K.K.T.C. 5.00 TL.
214
Mizah
112435
Sayı: 2013 /09
Eylül 2013
4 TL.
(KDV Dahil)
www.cizgidiyari.com
Raven

L
ZIN!
ZIN!
ZIN!
ZIN!
M
O
N
Y
A
K

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Behuş Pek

AFRİKA ÜZERİNDEN GELECEK OLAN ÇÖL SICAKLARININ BÜTÜN YURTTA ISIYI SEKİZ İLA ON DERECE DAHA YÜKSELTECEĞİ BİLDİRİLDİ...

PEE! HEMEN KAÇMAK LAZIM BİYERLERE!..

Hava Durumu

DİLİLİLİDİLİLİLİDİLİ...

ALO BUYRUN? BEN, NERMİN.

BEN TANYOLAÇ. TATİLE GİTMEK İSTER MİSİN NERMİN?

DERHAL.

HEMEN HAZIRLANIN...

UÇAĞINIZ İKİ SAAT SONRA KALKACAK!..

İKİ SAAT SONRA...

KOŞUN.. KAÇIYOR UÇAĞINIZ!..

OH SON DAKİKADA YETİŞTİK.

PIYYY!

NEYEYE GİDİYOYUZ?

BİLETİMİZE BAKALIM.

BOTSVANA!

AFRİKAA! BU SICAKTA...

Botsvana.

zuvv

zuv!

İNDİNİZ Mİ ÇOCUKLAR? HAVA NASIL ORDA?

GÜ.. GÜNEŞ BAŞIMA DEYİYOR!

DİKKAT EDİN BAŞINIZA GEÇMESİN...

DE.. DEYİYOR.. GEÇMİYOR.

NEYSE... ŞİMDİ HIZLA GÖREV YERİNE İNTİKAL ETMENİZ GEREKİYOR.

NERESİYMİŞ GÖREV YERİMİZ?

KALAHARİ ÇÖLÜ...

NEE? DELİRDİN Mİ SEN TANYOLAÇ? İSTİFA EDERİM BAK!

İSTİFA EDEMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM, NERMİN. ÇÜNKÜ SORUMLULUK TAŞIYAN BİR İNSANSIN HİÇBİR GÖREVİ YARIDA BIRAKAMAZSIN.

TRAŞI KES TANYOLAÇ. GÖREVİ SÖYLE.

Güneş ışınları sanki birer meşin gırbaç idi.

ŞIRRAK

ŞAK

ŞIRRAK

ŞAK

AAH!

ŞREK

NERMİN'CİĞİM, ÇÖLDE ÇILGIN PROFESÖR HAMDİ KOSÜNÜS'Ü BUL VE...

ÇALIŞMALARINI YAKIN TAKİBE AL... OKEY?

Çölde...

SELAM! ÇILGIN PROF. HAMDİ KOSÜNÜS'LE MİMÜŞERREF OLUYORUM?

NEREDEN BİLDİNİZ?

75 DERECEDE KELEBEK KOVALAMAK İÇİN BİRAZ ÇILGIN OLUNMALI...

AHAHA... HAKLISINIZ.

zum zumba zum zum

BUYRUN OFİSİME GİDELİM, BURADA ÜŞÜMEYİN. HAHAHA.

ORADA SOBA VAR.

BURADA NE YAPIYORSUNUZ?

KÜRESEL ISINMAYA ÇÖZÜM ARIYORUM. KELEBEKLERİN KANAT ÇIRPMALARINI...

...HIZLANDIRARAK VE MAKRO ÖLÇÜDE BÜYÜTEREK DÜNYAYI SERİNLETEBİLİR MİYİMİN PEŞİNDEYİM DOSTLARIM.

Gece...

cır

cır

Alo, Tanyolaç.

cır

cır

YAHU BU ADAM İNSANLIĞIN YARARINA ÇALIŞIYOR.

KELEBEK MELEBEK DİYOR...

OLAY O KADAR BASİT DEĞİL NERMİN...

SEN ORADAYKEN BURDA NELER OLDU BİLSEN...

ŞEHRİN EN BÜYÜK İKİ BİNASI, BİR ANDA YOK OLDU.

EVET, EVET... DEV BİNALAR KAYIPLARA KARIŞTI... KİMSE ANLAYAMADI...

BUNUN PROF. HAMDİ KOSÜNÜS'LE NE İLGİSİ VAR YAHU!..

İYİCE ARAŞTIRMADAN DÖNME NERMİN.

LABROTVAR

BUNLAR DA NE BÖYLE?

çok ama çok özel bir yem

çok çok çok özel şeyler.

O İŞ DEDİĞİ NE ACABA?

ÇOK ÖZEL KARINCA PROTOTİPİ

ANLARSIN YA, O İŞ İÇİN ÜRETİLMİŞ...

deney karıncaları

FAZLA MERAK SADECE BİLİMADAMLARINA YARAR NERMİN BEY...

İŞTE GÜNEŞ DOĞUYOR.

YERE KAKILMIŞ KAZIKLARA BAĞLI VAZİYETTE PİŞECEK VE KARINCALARA YEM OLACAKSIN...

ARTIK SİZE KARINCALARIMIN SIRRINI DA ANLATABİLİRİM. ÇÖL KARINCALARININ ÇÖLDE AÇLIKTAN ÖLMEMEK İÇİN BAZEN KUM YEDİKLERİNİ...

ÖĞRENDİM. UZUN SÜRE ÇALIŞTIM. ONLARI KUM YERİNE ÇİMENTO YEMEYE ALIŞTIRDIM.

BÖYLECE NE OLDU? İSTEMEDİĞİM BİNANIN TEMELİNE YERLEŞTİRDİĞİM BİR KAVANOZ ÇİMENTO YİYEN KARINCANIN...

SAYILARI HIZLA MİLYARLARA ULAŞTI VE O BİNAYI BİR GECEDE YİYİP BİTİRECEK DÜZEYE ULAŞTI...

SONUNDA, DİLEDİĞİM BİNAYI, HATTA ŞEHİRLERİ BİR ANDA...

..YOK EDEBİLECEK GÜCE ERİŞTİM.

NEYSE! SENİ, UZUN ZAMANDIR ET YÜZÜ GÖRMEMİŞ MİLYARLARCA..

..AÇ KARINCA VE ZAMAN ZAMAN...

..SEKSEN DERECEYE ULAŞAN PIRIL PIRIL GÜNEŞLE...

..BAŞBAŞA BIRAKAYIM MÖSYÖ NERMİN!

O saatlerde güneş, petrol ofisinin, amblemindeki, ağzından sıcak ateş goyveren kurt'un yedi sülalesinin yuvası gibi idi.

har
harr
hau
hav

AAH! GÜNEŞ ISIRIYOR...

EYVAH! KARINCALAR!..

İMDAT DİYE BAĞIRSAM YIMRTADAN YENİ ÇIKMIŞ MİNİ MİNİ AKREP YAVRULARINI ÖĞLEN UYKULARINDAN UYANDIRMAKTAN BAŞKA HİÇBİR İŞE YARAMAZ.

TOFFF
FAŞŞŞ!
FAŞŞ!

ANIR-
AHH!

Söndürten 2

GEL-DİM DAYAN!

TO TO TO
TO TO TO TO

OHH!
FAŞŞŞ!

FERAH EVLER OH!

FIŞ..
OH!

TAN-YOLAÇ.

ÇOCUKKEN ANAMIZ BABAMIZ BİZİ ATLIKARINCAYA BİNDİRİRDİ HANİ. BU PROFESÖR İSE AKLI KARINCAYA BİNDİRMİŞ. KAFAYI KARINCAYLA BOZMUŞ.

TAM ZAMANINDA YETİŞTİN. YOKSA EN VERİMLİ ÇAĞIMDA KARINCA KAKASI OLACAKTIM.

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

ALLAH BELANIZI VERSİN!

Tüm o yaz mevsimi, arada sırada geçtiğim o sokakta, bu kadına üç dört defadan fazla rastlamadım. Yanından hızla geçişimin rüzgarı içinde ondan bende kalan hayal, kirli bezlere sarılı bir değnek vücut, alevler içinden fırlamış, saçları kabarık, dehşet içinde bir kafa ve bilhassa o ses, parçalanmış bir ciğerden gelen o boğuk, çatlak, çakı ve çivi gibi sivri maddeler saçılan ve insanın içine saplanan o hançer ses.

Meczup deyip geçmeyiniz. Bu kadın, toplum içinde saklı öfkelerin ifadesiydi. Evet, ruhunun haznesi patlamış, kini sokaklara boşalıyor ama dikkat ediniz ağlamıyor, yalvarmıyor, saçmalamıyor... Daima söviyor ve beddua ediyor! Bu çarpık dünyanın, bu yerden biten tüm sefaletlerin etkisi içinde kalmış, doğrudan doğruya veya dolayısıyla bunların gadrine uğramış, hazmetmeye çalıştığımız acıları sokak ortasına kusan bir mazlum. Onun zehirleri, toplumun zehirleriydi. O yalnız kendini değil, tüm dünyayı ifade ediyordu.

STAND-UP
Stand hostesliği yapan arkadaşlar elbette kızıp alınmasın.. Ama bu işi yapmış bir arkadaş anlatmıştı. Mesleğe başlıycak.. İlk gün.. Kızımız tazecik ve güzel tabii... Firma sahibi, çekmiş köşeye konuşmuş.. "Bak kızım..önce ben skicem, sonra müdür yardımcısı skicek, ondan sonra müşteri temsilcisi, son olarak da stand sorumlusu skicek.. Yol yakınken gel vazgeç bu işten.."
Konuşula, tartışıla artık memlekette bir sonsuzluk dolambacına dönmüş olan "başörtü" mevzusunda söylenmemiş neler kaldı bilmem amma.. Şu kaplan desenli başörtülü kadınlar..nedir?.. Niyedir bu kaplan desenlerin hikmeti?.. Sonsuz bir neşe ve kablanların gücünü mü simgelemekte? Kaplan desenli başörtülü kadınlarla dünyayı kurtarabilirim düşüncesindeyim.
ALOO? RESEPSİYON MU?.. KARIM BANA VERMİYOR.. EVET EFENDİM, VERMİYOOOR!
Yine bi altı yıl evvelinden. Kız arkadaşım Ankaralı'ydı. Ani bi Ankara ziyaretimde, ev durumu olmamıştı. Otelde kalalım demiştik ve şehrin merkezinde olduğumuz halde, başvurduğumuz hiç bi otel bizi kabul etmeyip evlilik cüzdanı istemişti. Bu duruma dair en güzel karikatür de bu olsa gerek.
EŞKI EROTIZM
Şimdi evli barklı 50'sinde bi abimiz 80'li yılların sonundan bi hatırasını paylaştı. O dönemin en eğlenceli mekanlarından Bakırköy Regeta'da 20'sinde genç ve çok güzel bi kızla tanışmış. Şenn Ston'a benziyodu diyor. Kendisinin stüdyo evine gidiyorlar kızla o gece. Kız bakireymiş meğer. Bizimki oral yapıyo kıza, söylemesi ayıp. Kız dehşetli bi zevkle çok şaşırmış "Aaaa!! Bu nasıl bişey yaa!!" diye. Kızın da genç manitası vardı zaten diyo bizimki. Ama demek ki zevzeklikten, bunu yapmak hiç aklına gelmemiş oğlanın diyor. Bu kadar erotik olmayan ama tuhaf bi anı da bende var. Kadın evliydi ama problemli evlilikti. Hiç beraber olmuyomuş dediğine göre eşiyle. Uzak bi semtten geliyodu bana. Meğer eşi bırakıyomuş. Ufak ufak kesmiştim irtibatı.

HAYVANDAN DA ÖTE... İnsan daha demir çağındayken silahının kabzasına kuş ve çiçek resimleri kazıyordu. Bu süsler faydasızdı. Silahın atım ve isabet gücünü artırmıyordu. Ancak, silahı kullananın ruhsal gücüne bi şeyler kattığı için o süslerin faydalı olduğu söylenebilir. Ama bu faydanın şartı, insanın güzellikten zevk almasıdır. Yani güzellik duygusu faydadan önce gelmektedir. İnsanı, hayvandan ayıran şey de bu aslında. Güzelliğe karşı bu meyil, zamanımıza kadar en büyük sanatları yaratarak devam etmiştir. Artık, güzellik, estetik duygusu, günlük hayatımızın her parçasında saltanat sürmektedir. Suyu bile zarif bir bardaktan içmeyi tercih ediyoruz. Güzelliğinden uzaklaştırılmış bir dünyada, insanın yaşama ve yaratma zevkini kaybedeceği, bu yüzden teknik icatlardan da aciz kalacağı kesindir. Çünkü icatlar, buluşlar hayale muhtaçtırlar. Ama bugün, faydalıyı güzele, tekniği estetiğe tercih eden bir dönemde yaşıyoruz. Ayfon vibratör çıkarsa...onu da alıp kıçımıza sokacak bi çağdayız. Tüm hayvanlar, varlıklarını sürdürmek için faydanın peşindedirler. Bi tek, insan faydasız ve güzeli arar..aramalıdır..arayacaktır.

Milli takım teknik direktörlüğü Fatih Terim'le Mustafa Denizli arasında gidip geldi ve tabii ki Fatih'e gitti. Bebek'te oturan bi arkadaşımız "Her gün burada kafe-barlarda oturup sürekli içiyor.. O kim, milli takım teklifi kim" dedi. Bi kaç kere aynı masada oturmuştuk Cihangir'de. Ok. Denizli iyi içiyor ama sohbeti de güzeldi. Erman Toroğlu da fena içiyor. Bi akşam Taksim'de bi meyhanede görmüştüm. Aynı gece TV'de gördüm: "Stadtan geliyorum" dedi.

Trafikte uyuşturucu içenleri yakalamak için devlet, tanesi on milyon liradan üç adet alet almış İstanbul için. Bağımlılar için Amatem'de yer yok. Lapey ve Balıklı Rum da zenginler için..çok pahalı. Ey düşünceli, ey koruyucu devlet baba! Gerçekten babayiğitsen, önce bağımlılar için tanesi bir milyon liradan merkezler aç.. Aç ki ondan sonra on milyon liralık aletle trafikte çevirdiklerini köyünün yağmurlarında yıkasınlar.

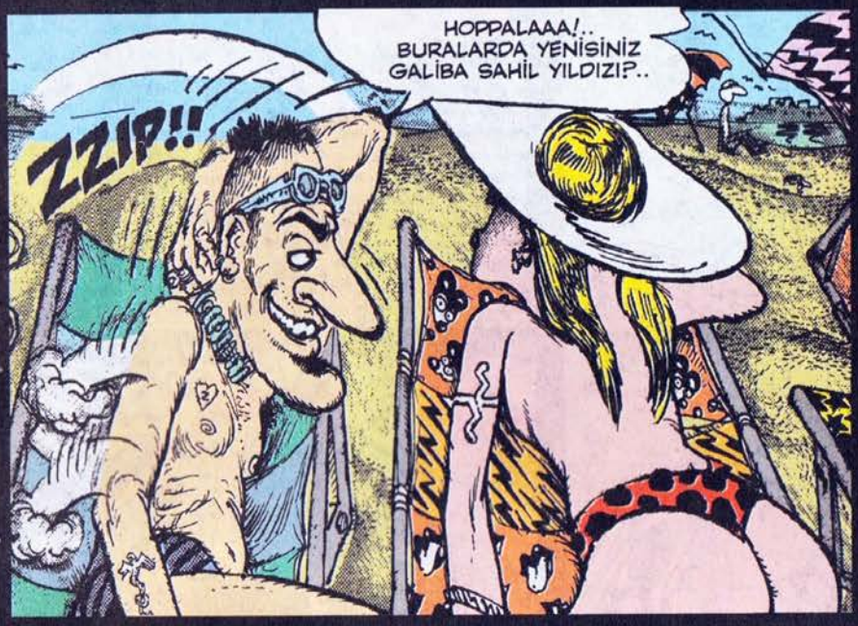
GECE, MELEK VE SİZİN KADINLAR

Göklere fırlayan ve uzayı arşınlayan insan zekası..en şifasız hastalıklara çare bulan insan zekası..felsefe ve metafizikle akıl alıcı derinliklere varan insan zekası aslında birçok soru karşısında beş yaşında çocuktur. Evren'in başı ve sonu hakkında net bir bilgisi yok. Hayatın sırrı ve insanın ölümden sonraki macerası hakkında da bilim ona bi şey söyleyemez. Duyu dışı durumları..telepatiyi..önceden görmeleri..rüya kerametlerini falan ne tarif, ne de reddedebilir. Genç ölünün yüzünü yaşayan ihtiyara..yüz nakli yapar da alelade nezleyi hala tedavi edemez. Ve en sonunda gelinen nokta... "mezar". Ve insanın mezar karşısındaki acizliği, korkusu, bilemeyişi..zekanın çaresiz kaldığı o yer. Katolik bi arkadaşımla mezarlıkları dolaşırken..bizim mezarların üstünün şişik, kabarık olmasına çok şaşırmıştı.

Yine TV'de güzel yüzlü, koca gözlü kızların ağlamaklı ifadeyle bize baktığı günler başladı. Yeni TV dizileri.. Ah hepsi kısa boylu, bodur piliç bu kızların.. Ah anlamayız hiç.. Ama ah sonbaharın geldiğini hep onlardan anlarım. Yine de geç kalmış bi şeyleri yakalamak için sarılırsın yanındakine, ya da yazdan sonra yeni hayat için.. Ama ah işte ilk cemre göğüs dekoltesine..2. cemre kıç çatalına düşer ve sonbahar gelir.

ULAN BRE LALA.. BULDUN GETİRDİN ŞU GAVUR OYUNCAĞINI.. BAŞINDAN KALKAMIYORUZ.. LAKİN SEN DE Bİ TÜRLÜ OTURTAMADIN SARAYIN ŞU VAYRLISINI.. KOPUP DURUYOR! HALLET ŞUNU.. YOKSA DÖKTÜRÜRÜM GÖZYAŞUNU! DUR.. DUR.. KAPATMA Bİ DE TWİT ATICAM ŞİMDİ ŞÖYLE: "YÜZÜNE HER GÜLDÜĞÜM KENDİNİ DEĞERLİ SANMASIN, BEN SADECE GÜLMEYİ SEVİYORUM.. GÖTÜNÜZ KALKMASIN"... NASIL?

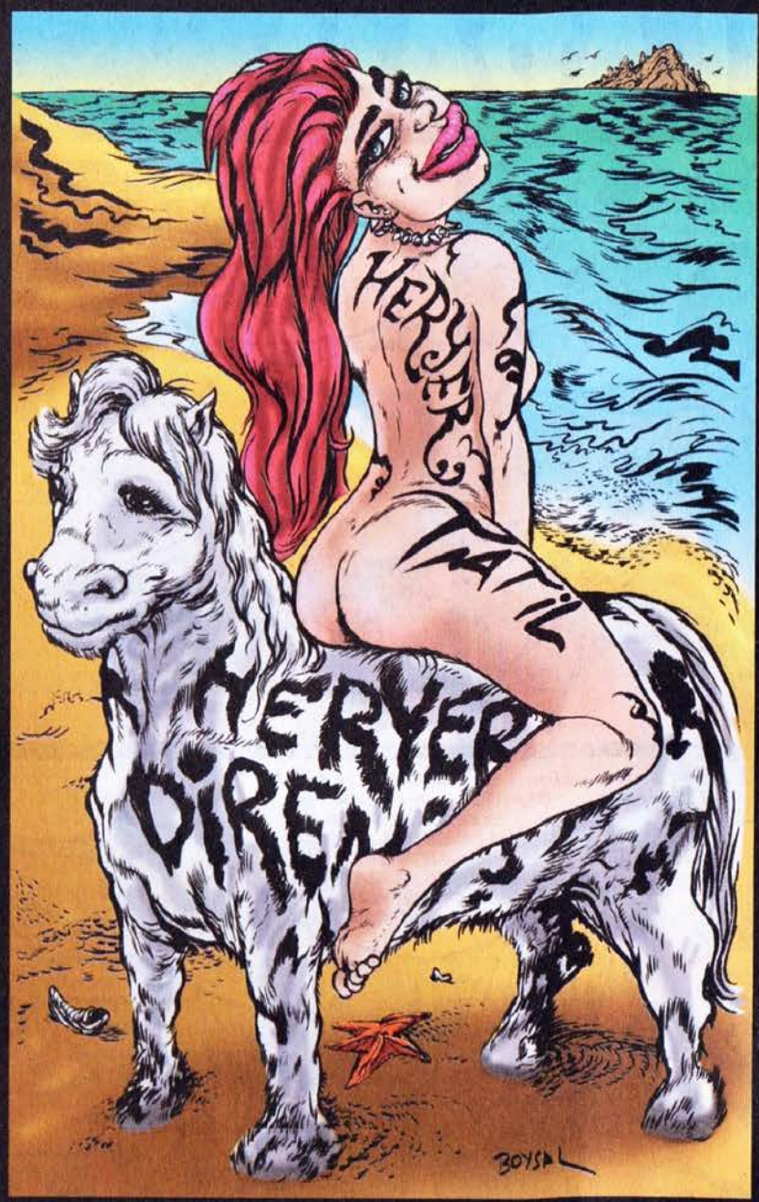
KİWİ GİBİ ADAM...



ÇEK ELİNİ ORDAN YAVUŞAK!

YA GAASSARAY BAŞA! YA KUZGUN LEŞE!

Dergimizin yumurta gibi pürüzsüz KIRIK LEBLEBİ köşesinin çizeri Suat ÖZKAN aksine delinin delisi bir insan evladıdır.. Sene 1989.. Şampiyon Kulüpler Kupası.. Galatasaray Monako'yu elemiş!! Suat Galatasaraylı.. Katıldığı kalabalık coşku güruhuyla o gün Bebek sahildeki Monako konsolosluğu'na kadar geliyor.. Haydarabat gövdesiyle konsolosluğun surlarını aşıp bahçesine dalıyor... Milletin **"Sök! Sök! Sök!"** gazıyla Monako bayrağını söküveriyor.. Bu sefer aynı gaz **"AT! AT! AT!"** diye arş-ı alayı inletince, bayrağı tuttuğu gibi denize fırlatıyor!! İşte bunu da böylece burda açıklamış bulunduk!..



Gezi olaylarından sonra.. Tatile gittiğinde dağa, taşa, yola, duvara, mağaraya "Her Yer Taksim-Her Yer Direniş" yazıldığına bizler de şahit olduk. Özgürlük arayışını zaten özgür tatil beldelerine yazmak ne kadar faydalı acep?.. Özgürlük bencillerin değil, kahramanların eseridir. Tüm ihtilaller, kavgalar, isyanlar, insana kendisi için yaşamadığını öğretir.

Benzin alıyoduk bi ara bi petrol ofisinden... Yandaki lüks siyah jipin içinde adamla kadın tartışıyor.. Kadın "Yeter artık! On yıldır metresinim! Boşanacaksan boşan artık! Yıldım!" Ulan yuh be.. Şöyle bi düşündüm. Ulan 10 yıllık metreslik olur mu? 10 yıl boşan diye beklenir mi?.. Sonra bi an..bu kadını adamın evinde karısıyla falan, mahcup bi akşam yemeğinde düşündüm.

OLMAYINCA OLMADI

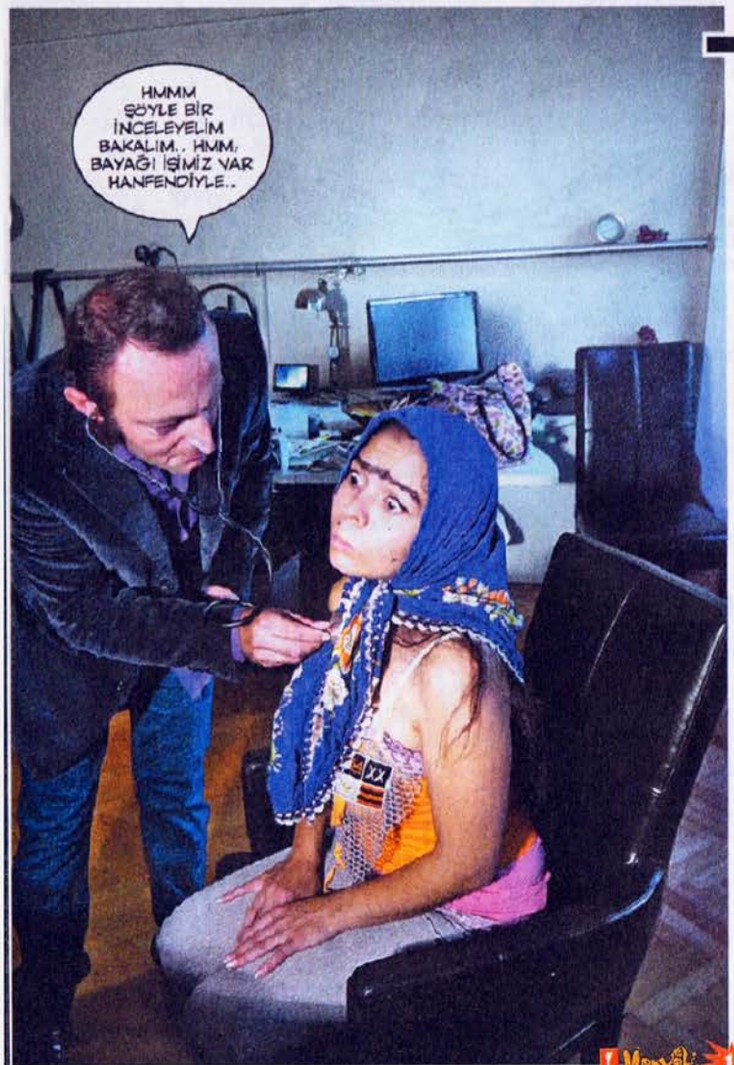
Cihangir Pürtelaş Sokak'tan yokarı doğru.. Yazın bağrı işte.. Asfaltın böğründe iki köpek zikişiyor.. Fakat insan gibi sokuşuyolar.. Misyoner!.. Yüzyüze bastırdıkça erkek.. Olmadı olmadı olduramadı işte!.. Yazık.. Bi kere olsun "adam gibi" sevişmek istemişler! Erkek sinirle bastı gitti.. Dişi aynı pozisyonda kalakaldı.. Bi an için baktı bana.. Aynen çizdiğim gibi!

Eşşek Film Sunar

RIHTIMLAR ÜZERİNDE

Yaz-Yönet: SUAT ÖZKAN

Oynayanlar:
Cem İnci, Hilal Kavaklıderecioğlu, Merve Yıldız veee Sait Yılmazata



KULAKLARI DA ALMAMIZ LAZIM BİR NEBZE..

HANFENDİ RENK OLARAK NASIL OLSUN SAİT BEY?
ŞU KOYU KIRMIZI FENA DEĞİLMİŞ.. SURAT KIRMIZI OLSUN..

HMMM.. GÜZEL.. 90-60-90
YAPMA YAA.. BİZİM HATUNUN ÖLÇÜLERİ BU KADAR MUAZZAM MIYDI?

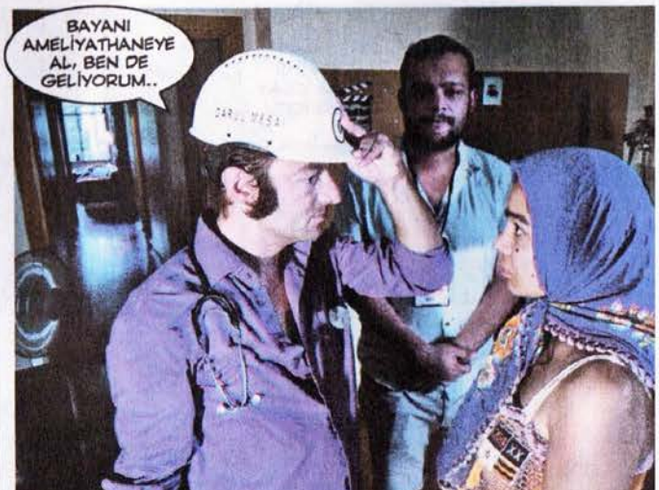
YOK ABİ, ESTETİK ÜCRETİYDİ O.. 90-60-90.. TOPLAM 240BİN EVRU..
NEE?!

FİYATI DUYUNCA TANSİYONUNUZ YÜKSELDİ..100 EVRO DA TANSİYON ÖLÇME ÜCRETİ ALIYORUZ!

LAN HATUN SENİ GÜZELLEŞTİRİCEM DİYE TOPLAM 240BİN 100 EVRO PARA VERDİM.. HELE Bİ GÜZELLEŞME, KIRARIM BACAKLARINI HAA!
BANA NİYE KIZIYON.. BENİM SUÇUM NE?!

EVEET SAİT BEY.. OPERASYONLARA BAŞLAMADAN ÖNCE SİZİ DIŞARI ALALIM..

HADİ BAKALIM SEBASTİYAN, TUT ŞU CEKETİMİ DE İŞE KOYULALIM..
TAMAM HOCAM

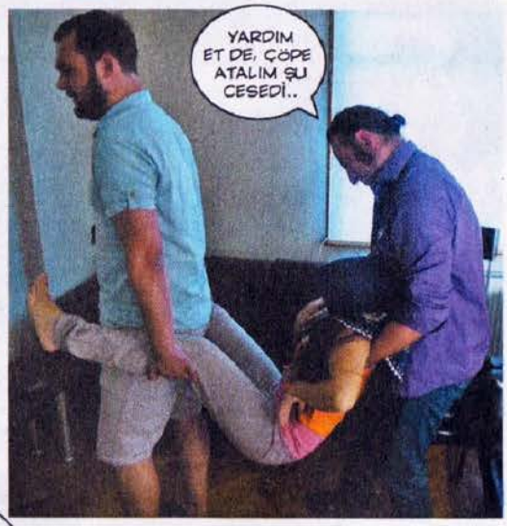

BAYANI AMELİYATHANEYE AL, BEN DE GELİYORUM..

BEN HAZIRIM DOKTOR BEY!
TAMAM GELDİM!

ÖNCE ŞU YASTIĞI ALALIM NARKOZ HESAABI..
FAKAT! NOOLUYO!?

ŞİMDİ DE BAYILTMA İŞLEMİNE GEÇİYORUZ!
DAN DAN DAN
DAN

GÜZEEL.. BUNUN İŞİ TAMAM !
SEBAS-TİYAAN!
GELDİM HOCAM


YARDIM ET DE, ÇÖPE ATALIM ŞU CESEDİ..

ŞİMDİ BANA MERYE'Yİ ÇAĞIR!
ODADA BEKLİYO HOCAM

BEN SAİT BEYİ ÇAĞIRIYORUM HOCAM
MERVE HOŞGELDİN KUŞUM.. GEÇ OTUR BAKAYIM..

20 DAKKA SONRA
ABOOO!

SAİT NASIL OLMUŞUM AŞKIM, BEĞENDİN Mİ?
BEĞENMEK NE KELİME KARICIM, OLAY BUDUR İŞTE!

HEMEN YARIN İKİNCİ BALAYINA AVRUPAYA GİDİYORUZ AŞKIM.. HAYDİ EVİMİZE GİDELİM...

BİLİM GÜNCESİ

Prof. Dr. Nüvit POTUK

Bilmemkaçıncı Gün:

Ümraniye'deki laboratuarımda gerçekleştireceğim Mini Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'nin kaçıncı gününde olduğumu bilmiyorum. Dün akşam üzeri oturmuş atomaltı parçacıklarda kritik yörünge matriksleri üzerine çalışıyordum. Dükkan komşum (Çombazlar Üniversitesi'nin deneylerim için bana tahsis ettiği binanın yanı) Cevat Hair Style Erkek Kuaförü'nün sahibi Cevat Bey gelerek

"Komşu, dükkanın arkasında mangal yaptık, buyur gel rakımızı iç" diyerek bir davette bulundu.

Baştan kendisini reddettim. Ancak "Ne var bizi beğenmedin mi? Siz böölesiniz işte. Halkı bir küçümsemeler, seçkinci tavırlar, Profesörüm diye ara elemanlara burun kıvırmalar felan. Sevsinler senin bilim adamlığını. Böyle ilim olmaz olsun" şeklinde konuşunca zorunlu olarak yan tarafa geçtim. Küp gibi içtik.

Bu sabah, dükkanın üstündeki dairelerden suratıma damlayan klima suyu sayesinde uyandığımda Berber Cevat, kalfaları Sinan ve Kuddusi'yle beraber arkadaki bahçede sızmış yatıyorduk. Derhal sessizce olay yerinden ayrıldım...

21. Gün

Özel Çombazlar Üniversitesi Kurucusu Sulhi Çombaz bugün laboratuarıma üniversitenin reklamı olsun diyerek asmamız için "Ledli Kayar Yazı" yollamış. Dış cepheye asılan led pano üzerinde kayarak akıp giden ışıklı yazıda

"Prof. Dr Nüvit Potuk Çombazlar Üniversitesi'nde Hardon Çarpıştırıcısı Deneyi'yle Hizmetinizde... Lütfen Randevu Alınız..." yazıyor...

Bi kere o hardon değil, hadron. İkincisi, kim benden niçin randevu alacak? Konuyla ilgili kendisini aradım, "Elektronik helal kesim mezbaha açılışında olduğu" söylendi...

22. Gün

Cern'den meslektaşım Prof Şapiro arayarak deneyde işime yarayacağını düşündüğü bazı çalışma notları ve bilgisayar yazılımlarını Asistanı Riçırt aracılığıyla bana elden gönderdiğini söyledi. Doğrusu çok sevindim. Bunun, kaç gündür sürüncemede kalan deneyle ilgili gerçek bir gelişme olduğunu düşünüyorum. Ancak Asistan Riçırt'ın Ümraniye'ye gelmek üzere bir taksiye binmesi, taksici'nin kendisini Bayrampaşa, Esenler, Avcılar, Silivri, Şenlikköy, GOP, Haznedar filan dolaştırıp sonunda çıkan kavgada Şile Kabakoz Köyü civarında indirmiş olması moralimi bozdu, bilim için ağladım.

Asistan Riçırt'ı Kabakoz Köyü civarından aldığımızda o da ağlıyordu. Sarılıp kucaklaştık. Bütün parasını taksiciye verdiği için kendisine bir uçak bileti alarak karnını doyurdum geri yolladım.

23. Gün

Üniversitemizin kurucusu Çombazlar Eğitim Kurumları Başkanı Sulhi Çombaz nihayet telefonuma döndü. Kendisine, ledli kayar yazıyla ilgili çekincelerimi ilettim. Sulhi Bey ise şu ara özel üniversitelere kayıt sezonu olduğunu, bütün okulların reklam yaptığını, led'li kayar yazının bu işe yarayacağını söyledi. "Lütfen randevu alınız" konusuna ise bir açıklık getirmedi. Sanıyorum beni sahibi olduğu Çombazlar Health Center Hastaneleri'ndeki Prof'lardan biriyle karıştırıyor. Bir an evvel deneyimin başına dönebilmek için konuyu uzatmadım. Ledli kayar yazıyı kapatmak en iyisi.

24. Gün

Deney programına göre bugün Asistanım Dr. Aşur ile birlikte atomaltı parçacıkları Hadron tuneline yönlendirecek manyetik yörünge kılavuzlarını monte etmemiz gerekiyordu. Ancak kapalı devre iletişim diyafon sistemleriyle uğraştık. Kahvehanenin sahibi çay ocağına direkt bağlı olduğunu söylediği diyafonu sanıyorum yanlış takmış. Alıcı verici devreleri taşıyan kutucuklar arasında bir karışıklık olduğu kesin. Çünkü duvara astığı kutudan aralıksız olarak "Kuaföre 4 çay bi ayran... Koltukçu'ya yedi çay. Kartallar Güvenliğe beş çay" talimatları yükseliyor. Kutuyu açıp baktığımızda tahminin doğru olduğunu gördüm. Konuyu uzatmadım, çaycıya diyafonunu laboratuardan söküp götürmesi için fazladan 50 marka verdim.

25. Gün

Üniversitemizin kurucusu Sulhi Çombaz geldi. Bana ledli kayar yazıyı neden kapadığımı sordu. Doğrusu bu sorusunu pek ciddiye almadım. Sohbet olsun diye sorduğunu düşünerek deneyim hakkında bilgi vermeye başladım. Fakat kendisi

"Hoca, sualime cevap ver neye kapadın ledli kayar yazıyı. İnsan ekmeğini yediği müessesenin kapısına pisler mi? Çombazlar Üniversitesi'nden utanıyon mu nedir?" diyerek konuyu alevlendirdi... Daha sonra aramızda şu konuşmalar geçti.

"Beyefendicim hardon değil hadron olucaktı orda bi yanlış olmuş bi kere. Ayrıyetten randevu olayı var."

"Hoca biz ara eleman ülkesiyiz. Kim ne farkedecek hardon, hadron. Ben ticaretime bakıyorum burda. Bak sana ne güzel atölye verdik, asistan temin ettik. Fena mı ettik? Maaşından memnun değilsen onu söylersin, niye yokuş yapıyon, benim ticari markamın ışıklarını söndürüyon. Ha sen üniverstemiz bünyesinden memnun değilsen başka üniversiteye gitmek içün kendine yol yapıyosan onu da bilelim bak"

"Naalakası var beyefendi"

"Benim kulağıma öyle gelmiyor ama. Nüvit Hoca Özel Beybihan Üniverstesi'yle anlaşıyo, " dediler. Ben o üniverstenin sahibini otelcilik işinden tanırım, g.tverenin tekidir, sonra çok ağlarsın bak. Söyle o yavşağa benim tükkanımdan adam ayartacak delikanlıyı analar doğurmadı daha. Beybihan Grup'u başına geçiririm, arada sen de telef olursun"

"Sulhi Bey reca ederim"

"Ben bilmem. Memlekette 450 tane yeğenim var. Hepsi Sulhi Amcalarının ağzına bakıyor. Genc cocuklardır, tutar bi cahillik ederler, yazık olur sana. Bak akıllı olacaksın, ekmeğine bakacaksın. Öyle gözü dışarda olan, dötü başı ayrı oynayan elemanı yaşatmazlar bu piyasada. Ben sözümü söyledim, bitmiştir"

Sulhi Bey adamı Kudret'e ledli kayar yazının fişini taktırıp gitti...

Atilla Atalay

24 Mayıs 2006
Haydarpaşa..

KIZIM, YARIN BU SAATTE KELEBEK VADİSİNDE GÜNEŞİN ALTINDA YATIYO OLUCAZ...

KUA!

VUUT! VUUT!

İHİHİ!

KUA!

KUNTEPER
Canavarı

DOMATESLİ YERİN DEN Bİ PARÇA ISIRIIM MI?.
AHA MURTİ GELDİ!
LEN?! NERDE KALDIN LEN.!
GELDİM İŞTE...
HADİ OLUM TREN KALKIYO...O KADAR BİLET ALDIK LAN SANA... SÜPER PARTİ YAPICAZ, HADİ ZIPLAYALIM MORUK...
BÜTÜN KOMPARTIMANI KAPATTIK MORUK... BİZDEN BAŞKA KİMSE OLMAYACAK...
DÜÜT!
YA ŞEKER, HAVLUÇLU GÜNEŞ YAĞINI ALMAYI UNUTMUŞUM.!
BEN DE KAKAOLU VAR...
KALKIYORUZ ABİ HADİ YAPIŞTIR BİR TANE...
DUR LAN! BİLET KONTROLÜ FELAN OLSUN, SONRA...
HİŞŞ MURTİ, BU NE, SURAT OLUM?.
YOK BE, BİŞII DÜŞÜNÜYODUM, BAŞIM FELAN DA AĞRIYO...
CANLANIN OLUM, TATİLE GİDİYORUZ!
ÇIKITI! ÇIKITI!.. ÇIKITI!..
AYNEN MORUK BEN YAPIŞTIRIYORUM.
BİZ BİR DOLAŞIP GELİYORUZ..
OKEY.
ÇIKITI! ÇIKITI!

MURTI, İÇMİYO MUSUN LAN? AL BİR FIRT.!.
EEH... ALAYIM...

ÜHÜ! ÜHÜ!
HAYDAA? NOOLDU LAN?
BÖHÜ HÜHÜ!
OLUM ANLAT-SANA NOOLDU?..

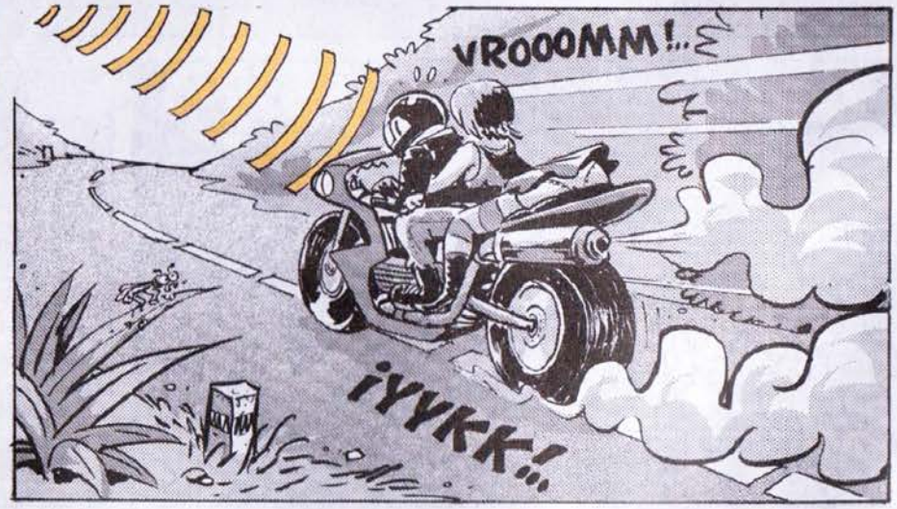
YA ABİ, DÜN GECE, ENDE OKULDAN ELEMANLARLA TAKILIYODUK... BİR ADAMDAN AÇILDI MUHABBET.. İNSANLARI SKİYLE HİPNOTİZE EDİP TECAVÜZ EDİYOMUŞ... VE BU OLAYDAN BAHSEDERSEN SENİ TEKRAR GELİP BULUYOMUŞ...

İSMİNİ ASLA SÖYLEMİYECEKMİŞSİN FILAN DERKEN, İSMİNİ SÖYLEDİ BUNLAR. YARIM SAAT GEÇMEDİ HERİF PENCEREDEN GİRDİ VE HEPİMİZİ ZIKTI ABİ, HEPİMİZİ... BÖHÜHÜHÜ!..
KİM OLUM BU ADAM?
RAMONES

SÖYLEYEMEM ABİ KORKUYORUM.
YOLDAYIZ OLUM... ŞEHİRDEN ÇIKALI ÇOK OLDU...

KUNTEPER!
ÇIKTI!
ÇIKTI...
ÇIKTI!..

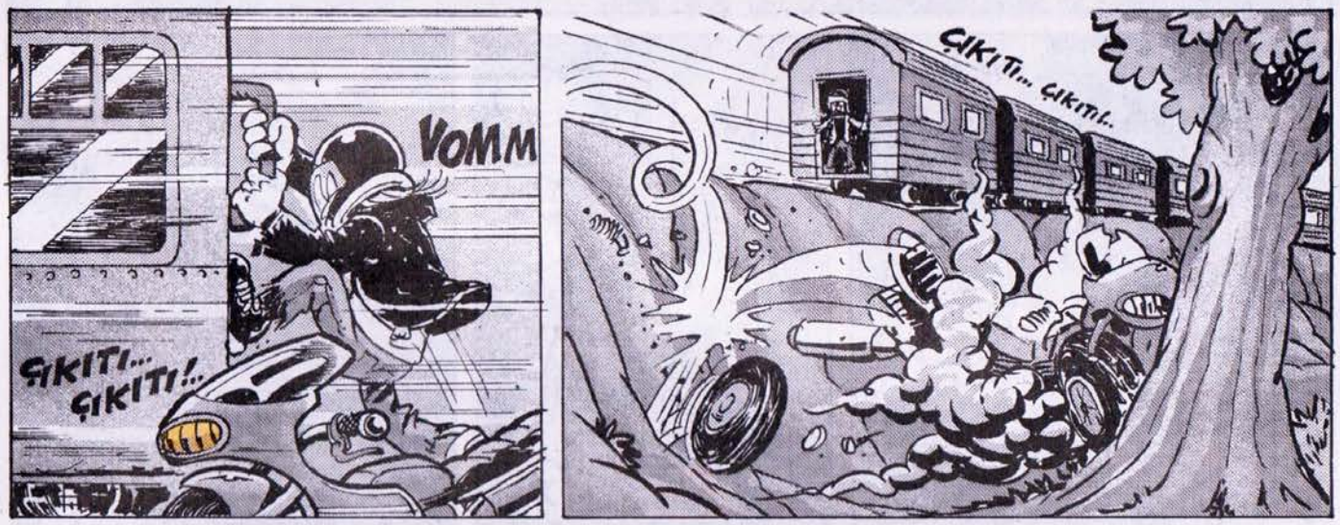
KARADENİZ
MARMARA D.
EGE DENİZİ
ÇANAKKALE
BURSA
BALIKESİR
KÜTAHYA


VROOOMM!..
İYYKK!!

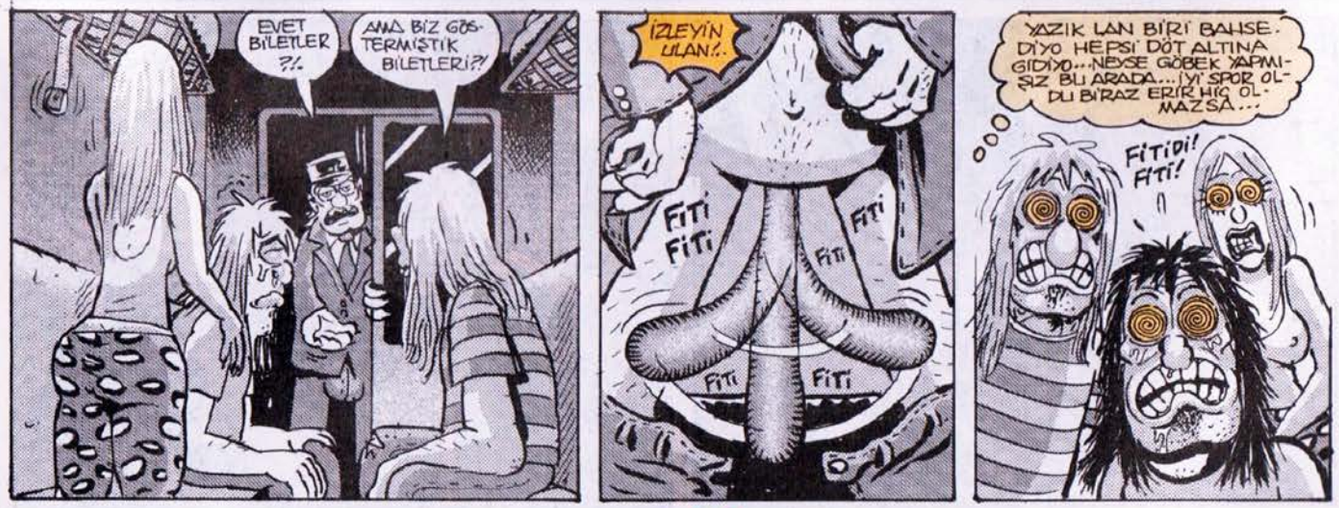
SENİ BURADA İNDİRİYORUM BEBEK...
AY NAAPICAM BEN BURDA?!
İNİ-YO-SUN!
NİNJA

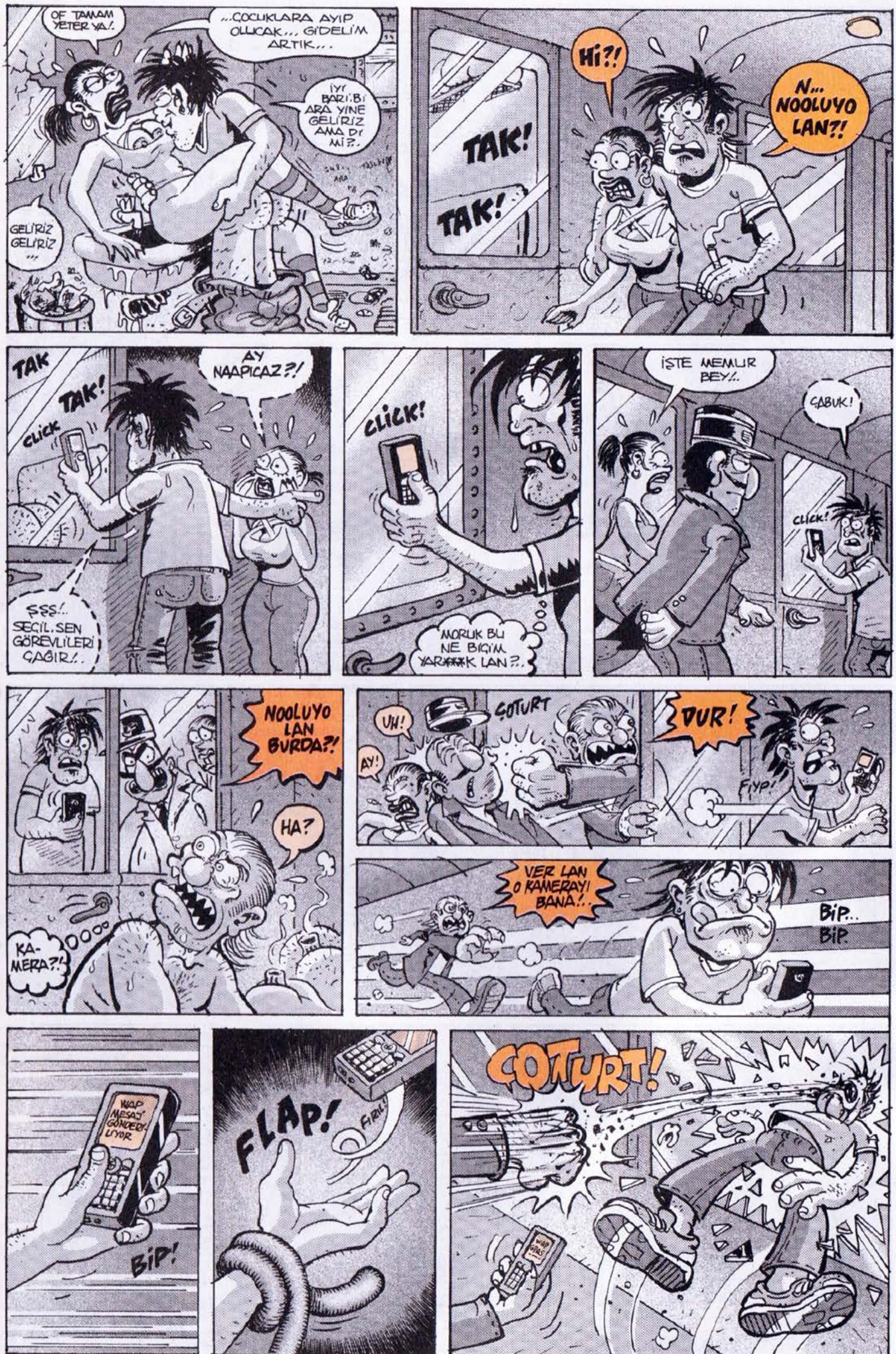
MANYAK HERİF DUR! BENİ BIRAKMA BU İSSİZ YOLDAA... ÜHÜ ÜHÜ!..
YİNE Mİ LAN?..
BOUUUNNN!..

KARADENİZ
MARMARA DENİZİ
VROOMM
SAATTE 280 KM. HIZLA OTOBANDAN BASIP YETİŞ!
SİNYALLER BURDAN GELİYO...
VROOO
ÇIKITI!.. ÇIKITI!..


VOMM
ÇIKITI... ÇIKITI!..
ÇIKITI... ÇIKITI!..

HİSS! GEL BAKIYIM BURAYA! KİMSİN SEN?!
ÇIKITI!.. ÇIKITI!
BABAMIN TANIDIKLARI VAR ÖLÜM HALLEDERİZ MERAK ETME...
BU DÜNKÜ ÇOCUK. AĞZINI TUTAMAMIŞ DEMEK Kİ...


EVET BİLETLER ?!
AMA BİZ GÖSTERMİŞTİK BİLETLERİ?!
İZLEYİN ULAN!..
FİTİ FİTİ
FİTİ
FİTİ
FİTİ
FİTİ
YAZIK LAN BİRİ BAHSE DİYO HEPSİ DÖT ALTINA GİDİYO... NEYSE GÖBEK YAPMIŞSIZ BU ARADA... İYİ SPOR OLDU BİRAZ ERİR HİÇ OLMAZSA...
FİTİDİ! FİTİ!

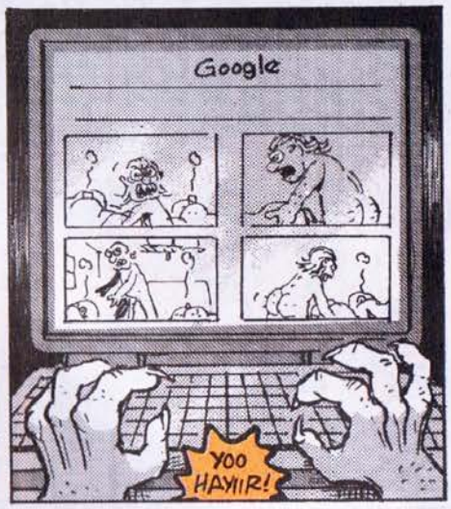

OF TAMAM YETER YA!
...ÇOCUKLARA AYIP OLUCAK... GİDELİM ARTIK...
İYİ BARI BİR ARA YİNE GELİRİZ AMA DİR MİŞ?..
GELİRİZ GELİRİZ...
Hi?!
N... NOOLUYO LAN?!
TAK!
TAK!
TAK
TAK!
CLICK
AY NAAPICAZ?!
ŞŞŞ!.. SEÇİL. SEN GÖREVLİLERİ ÇAĞIR!..
CLICK!
MORUK BU NE BIÇIM YARAMAK LAN?..
İŞTE MEMUR BEY!..
ÇABUK!
CLICK!
NOOLUYO LAN BURDA?!
HA?
KA-MERA?!
UH!
AY!
ÇOTURT
DUR!
FIYP!
VER LAN O KAMERAYI BANA!..
BIP.. BIP.
WAP MESAJ GÖNDERİLİYOR
BIP!
FLAP!
FIRL!
ÇOTURT!

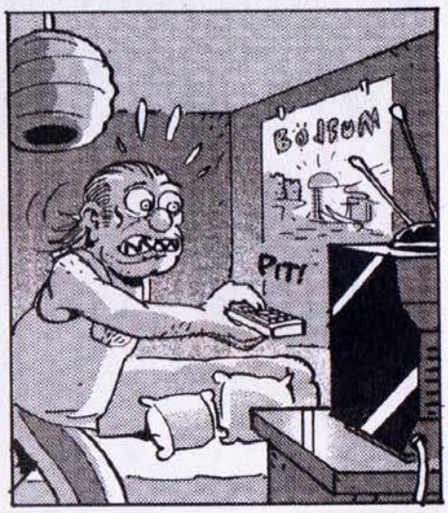
NEREYE GÖNDERİLDİ LAN?!..
MESAJ GÖNDERİLDİ

WAP GPRS İNTERNET GÖNDERİLDİ
OLAMAZ!

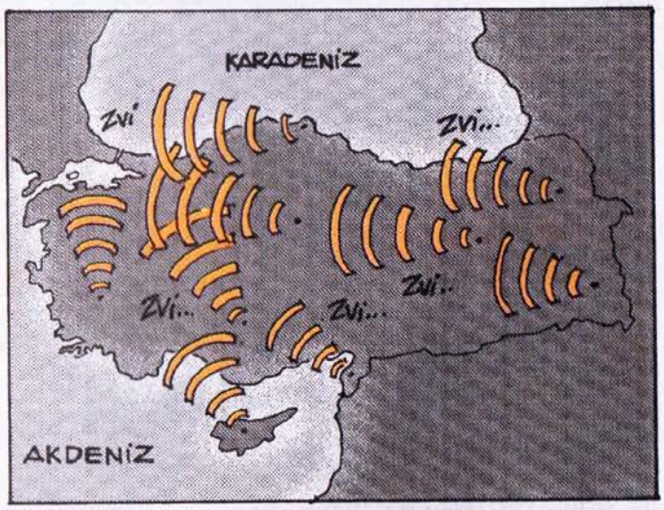
GIRIZ...
YAR SAÇLARIN LÜLE LÜLE
YAR BENZİYOR BEYAZ GÜLE
O GÜL BENİM HAYATIMDIR BİLİRİM DE VERMEM ELE
YAR YAR AMAAN YAR, YAR AMAAN
KLIKETA! KLIKETA

Google
Grafik Arama
Tren canavarı
Ara


Google
YOO HAYIIR!


BÖLÜM
PITT

SAYIN SEYİRCİLER DEVLET DEMİR YOLLARI TREN CANAVARI İÇİN 3000 POLİS GÖREVLENDİRİLDİ..ZANLI TÜM YURTTA ARANIYOR...
ULAN?!

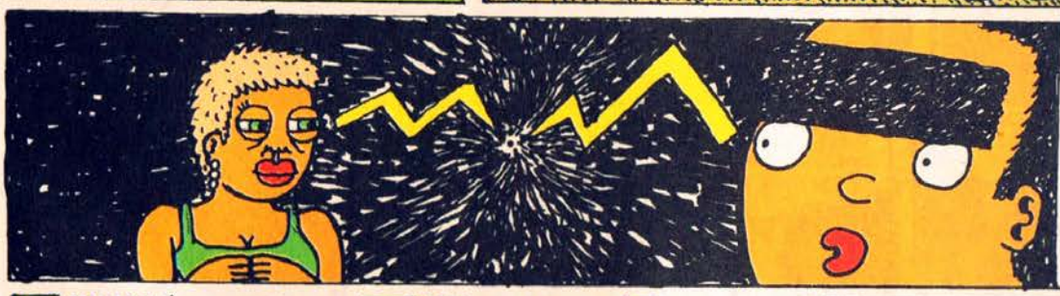

KARADENİZ
ZVI
ZVI...
ZVI...
ZVI...
ZVI...
AKDENİZ

BURDA KALAMAM ARTIK...

mehmet'in dünyası

Bölüm Adı: BODRUMLULAR GÜN BOYUNCA FEDON'U GÖREMEYİNCE O GECENİN DİĞER GECELERDEN FARKLI OLACAĞINI ANLADILAR.

ŞİMDİ KOCASIYLA SIKINTILAR YAŞAYAN KÖLN'DE İKAMET EDEN, 42 YAŞINDAKİ RESİM ÖĞRETMENİ GUDRUN'UN HAFİF SEKSENLER İTALYAN PORNOSU TADINDAKİ HİKAYESİNE GEÇİYORUZ...



KALIN KAŞLI GENÇ TÜRK ÇOCUĞUN DANSEDERKEN ÇEVRESİNİ MERAKLI GÖZLERLE İNCELEDİĞİNİ FARKEDİP, ONU İZLEMEYE BAŞLADIM. BİR SÜRE SONRA O DA BENİ FARK ETTİ. BU ÇOCUĞUN GÖZLERİNDE HEM NAİFLİK HEM DE YIRTILICIK VARDI. ONU YÜRÜYÜŞE DAVET ETTİM...

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

GURULL GURULL
SANA DER!
NEY?

MİDELER BOŞ, YAKARIR DOYUR BENİ DEYU.!.
İRİCE BİR BOZ GEYİK VUR DA GEL TENGİZ. ÇOK CANIM ÇEKER.!.
KEKİK TOPLA YOL BOYUNDA. GEYİK ETİNE NASIL YARAŞIR.!.
KEKİĞİNİZE BE.!.
Nöy?

NE O?
DAVŞAN ...

HANİ GEYİK?
ALÇAK ORMANDA ALAGEYİK NE GEZER!
AZ ÖNCE ÖTEDEN SEKE SEKE GEÇTİ BİR MARAL.!.

SEN VURAYDIN YA?
OKUM İLE YAYIM ÖTEDE KALDI, UZANIP ALAMADIM.
VRÇ

DERİSİNİ TEMİZ YÜZ DE, İÇ DONU YAPARIM BEN ONDAN.!.
SAPKIN ENCEK!

BUYUR!
PAMIK PAMIK!

BIRÇ

BU HAYVANI ASIL HAŞLAYACAKSIN NEBATAT İLE.!.
PATATES SOVAN OLAYDI...
BİR DE KIMIZ...
HAZIR BU...

BUTLARI VER OĞLUM!
KOKTU BE!
VERÇ
BUTRAGENYO!

KABURGAYA DA DOKUNMA!
SAKATAT NEYİNE YETMEZ!

VÖRÇ
ORM
GORP
HMORM
VRÇ

UBURP!
İYİ YEDİK HA.!.

GÖZÜMÜN KAPAĞI KÜLÇE GİBİ AĞIRLAŞIR.!.
UYUKLAMA VAKTİDİR .!.

TENGİZ.! SEN NÖBETE DUR.!.
NE ZAMAN NÖBET DEĞİŞİRİZ?
ULAN NERDE GÖRÜLMÜŞ HAKANIN ERLERİ İÇİN NÖBETE DURDUĞU?!

YETTİ ARTIK AMA BE.!. ORTADA OBA YOK, BAŞIMDA İKİ HAKAN BUYRUK YARIŞTIRIR.!.

KAZAN MI KALDIRIRSIN?
ÇOK YÜZ VERDİK!

YANCIKÇILAR HAKLI İMİŞ.!. ONLARLA BİR OLUP GİTMELİYDİM...
ARTLARINDAN YOLA KOYULSAM BİR GÜN DEVRİNDE YETİŞİRİM...

KİMDEN DESTUR ALDIN ULAN?
GİDEMEZSİN!
ARDIMDAN ADIMLARIMI SAYARSINIZ.

DUR ASLANIM! GÜCENMEDİN YA?.
ŞAKA ETTİK BE TENGİZİM!

GEÇ OTUR BAŞ KÖŞEYE!
SEN YAT, İLKİN NÖBETİ BEN DEVRALIRIM.!.

KARNIM HASTA BUZAĞI GİBİ BÖĞÜRÜRKEN NASIL UYKU TUTSUN.!.
ŞU ÇALIDAN YAŞ YEMİŞ TOPLAYIP GETİRİN HELE.!.
HEMEN YİĞİDİM!

SEN DE KULUNCUMU OĞUŞTUR. BUYRUKLARINIZA KOŞTURMAKTAN TAŞ KESİLDİM.!.
BİTTABİ TENGİZCİM!

BUYUR KOÇYİĞİT!
DÖK ETEĞİME. SEN DE POTİNLERİ ÇIKAR, AYAKLARIMI OVUŞTUR HELE.!.

ovici
ovici

YAVAŞ OL... ACITMA... BÖRKÜTME ...
LA BÖRKÜTME-SEN YA..!
UBK
ULAN SENİ!
BIRAK LA SEN DE!
EEH!
YAMACIMIZDA KAL DEDİYSEK TEPEMİZE SIÇ DEMEDİK..!
ALIR AK BAŞIMI GİDERİM BAK..!
GİT ULAN!
GİTSİN, NASILSA GELİCEK!
SEN HİÇ KONUŞMA..! UĞRAŞIN GÜCÜN NİFAK SOKMAK!
NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN BE..! BEN GİDERİM..!
BEN DURUR MUYUM..?
POTİNLERİ UNUTMUŞ-SUN..!
ÜŞÜTMEYESİN DEDİM...
SENİ DE ÇEKİP ÇEVİRE-CEK BİR ER GEREK..!
HEP O NİFAKÇININ İŞİ..!
EVET... PİÇ YA...
G*T.
TAAM ŞIMARMA!

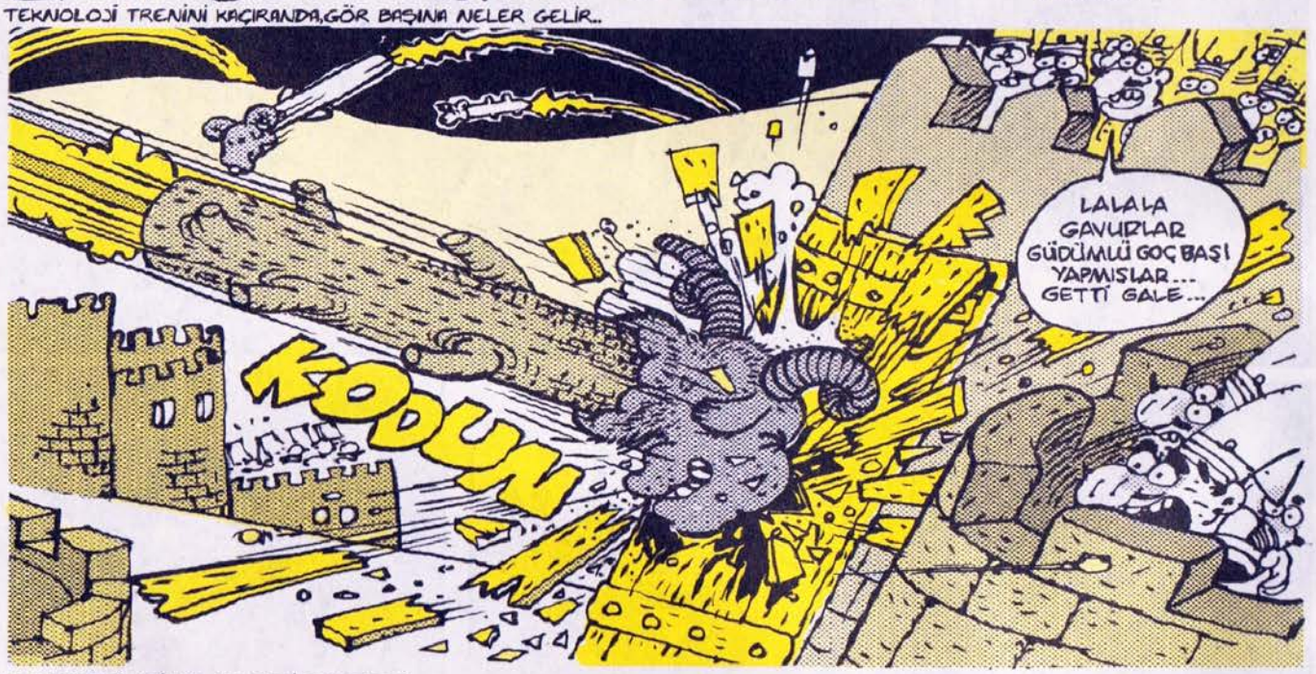
harala gürele

ÇAĞAÇAĞ

daral@leman.com.tr

USANDIRAN OSMAN VE ALTINCI ZEVCESİ ŞİŞME CENİFİR..

TEKNOLOJİ TRENİNİ KAÇIRANDA, GÖR BAŞINA NELER GELİR..



TIP ÖĞRENCİLERİNİN ANATOMİ DERSLERİ..

Asrın yalanı!

GONCA VUSLATERİ: "ZAMAN AKIYOR, SÜRÜKLENİYOM. BİRİSİ BANA SİMİT ATSIN."

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar stariçesi Ajda Pekkan ile divaların divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karnıyarığın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir saga bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karman çorman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. I-ıh.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet egelmeden on sekiz kilometer once gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk olştu. Kendimi durduramıyorum. Yer cimnastiği yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamadım. Ancak eve döndükten 36 saat sonar selam verebildim, onu da o görmedi." Diyormuş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...

Ohh! Dondurma gibi yalan!

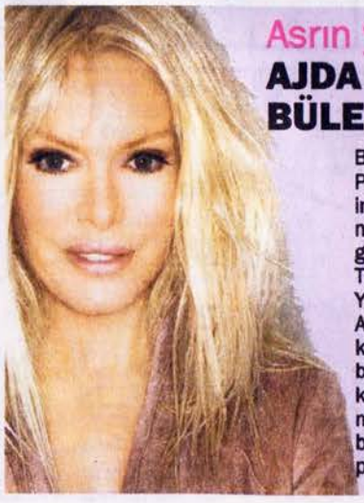
ÇAĞLA ŞİKEL: "ALİŞAN'LA ARAMIZA KIYMA KOYSAM ÜÇ AY BOZULMA YAPMAZ."

Kısa bir sure once Etiler'de bir restaurantta buluşarak vıcık vıcık ellerle zeytinyağlı biber dolması tokuşturan eski dostlar Çağla şikel ile Alişan, yeni bir tivi programının hazırlığı içindelermiş. Süper güzel oyuncu Çağla Şikel, yakınlarına: "Alişan ile aramıza buzlar oluşmuştu. Komşuya baktırdım, ilişkiniz bozulmuş, buz yapıyor dedi. Bunun üzerine Alişan'ı aradım. Sen bir usta bul buzlanmayı kestirt. Masrafı da yeni yapıcağımız programdan alıcağım aylıklardan elli elli, yüz yüz peyderpey kesersin dedim. Fakat Alişan Kabul etmedi. İlişkiyi kendin bozdun kendin tamir ettir, ben alt kata ouruyorum masrafa karışmam dedi." Darken, yakışıklı sanatçı Alişan ise yakınlarına: "Son günlerde belimde ve boynumda biraz tutulmalar hissediyordum. İlişkimizdeki buzlanma yüzündenmiş. Zaten ayaklarım da kayıyordu. Sıcak suya banılmış havlu ile kompures yaptım. Buzlar biraz eridi. Yoksa vallaha Çağla ile buluşmaya bile gidecek hâlim yoğudu. Vay başıyma geleynn!" diyormuş diye fena halde sallıyoruz.

Sezon sonu palavrası!

SEZEN AKSU: "ŞURUP SUYU İÇİP VANTİLATÖRÜN İÇİNDEN GEÇEBİLİYORUM."

Nispeten daha minik sahnelerimizin daha da dev sanatçısı Sezen Aksu, doya doya yüzmek, zıpkınla avlanmak ve sünger çıkarmak için gizlice gittiği Bodrum'da paparazzilere görüntülenmekten kurtulamamış. Güzel hanende, yakınlarına: "Londra'da outran bir arkadaşım, geçen yıl bana bir şişe ufak İngiltere şurubu getirdi. Erik özünden yapılmış şurubun özelliği, her sabah kahvaltılardan once bir kaşık içildiğinde vücüde sağlıklı bir görünmezlik kazandırması, kolunuzu bacağınızı kimselere göstertmemesi. İşte o şürüp sayesinde, uzun zamandır paparazzilere görükmeden dolanabiliyordum. Kumsalda super feribotumun şezlonk mahallinde, deniz yüzeyinde veya her yerde bikinimle monokinimle bir hayli marjinal yaşıyordum. Fakat maalesef paparazzi arkadaşlarımız kamerelerinin ön merceklerine görünmezlik kırıcılığı yüksek filitreler takarak benim öz kitlemi tesbit etmeye muvaffak oldular. Hayal meyal de olsa uydu aracılığı ile dünyaya bir görüntümü ulaştırdılar. Gerisi bilim insanlarına kalmış bir şey. Benim gerçekten bikinili olup olmadığıma artık onlar karar verecek. İnsanlık için hayırlı olsun." Diyormuş diye dünyanın ilk üç boyutlu palavrasını üretiyoruz.



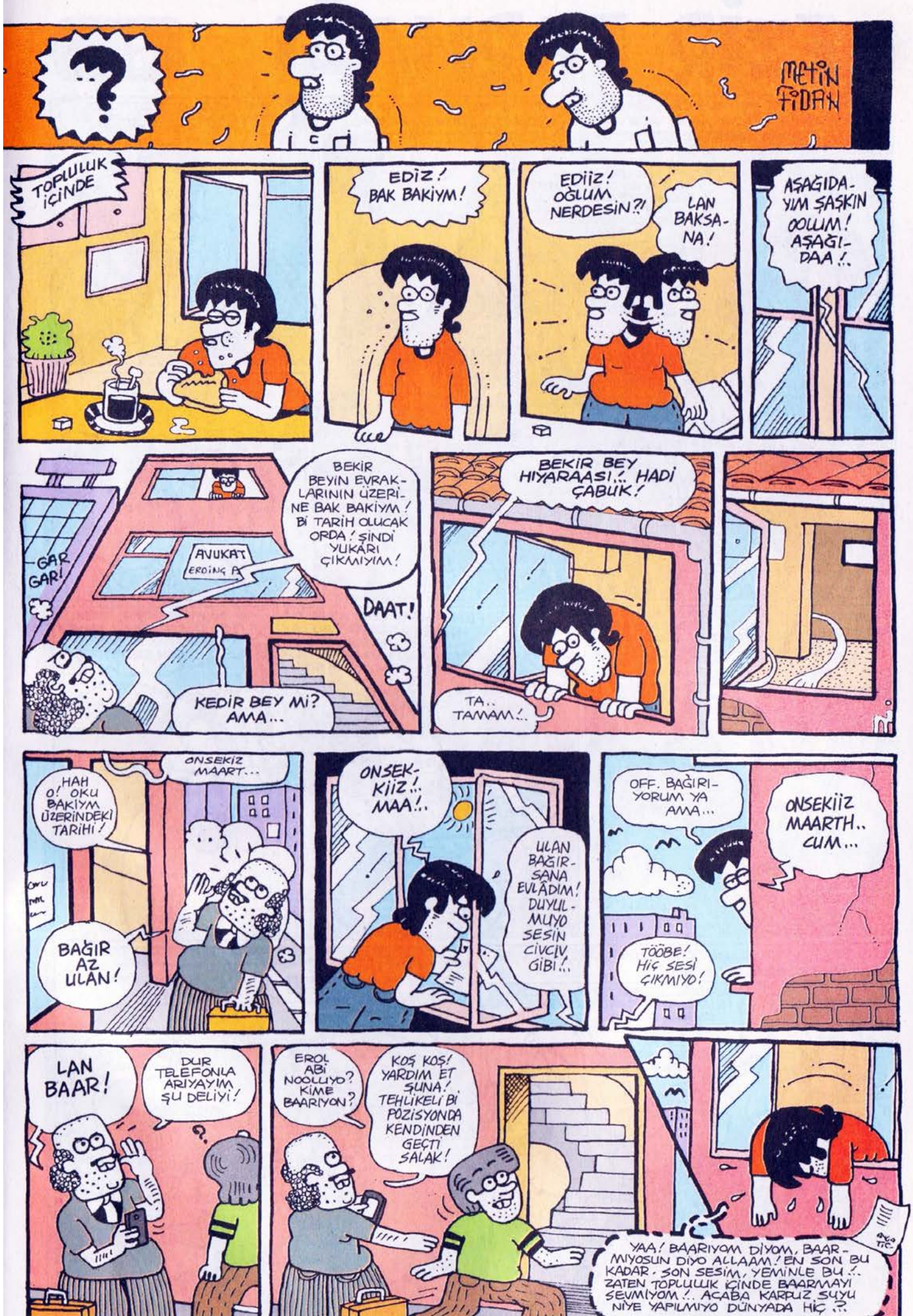
Asrın yalanı!

AJDA PEKKAN: "BAK ÇOK FENA YAPARIM SENİ." BÜLENT ERSOY: "GEL HADİ, GELSENE! YEMEDİ Dİ Mİ?"

Bir davette oturduğu masada bulunan Bülent Ersoy'a bir selam dahi vermeyince starlar stariçesi Ajda Pekkan ile divaların divası Bülent Ersoy, oh ne güzel değil ama, maalesef saç saça baş başa birbirlerine girmişler. Güzel ses sanatçısı Ersoy, yakınlarına: "Masama oturdu selam vermedi darken, sahiden masama, tam da yediğim karnıyarığın üzerine oturdu. Sonra boylu boyunca masaya uzanarak, kedi gibi bir saga bir sola yuvarlandı. Köfteler, cacıklar, sütlaçlar karman çorman oldu. O kadarla kalsa iyi. Taklalar ataraktan sofranın bir ucundan öbür ucuna kadar üç dört defa gitti geldi. Yine ses etmedim. Yorulur uyur dedim. I-ıh.. Dinmedi. Sonunda kulağına yapışmak zorunda kaldım." Derken, dev yıldız Ajda Pekkan ise kardeşi Semiramis Pekkan'a: "bülent Hanım'ı daha ben davet egelmeden on sekiz kilometer once gördüm. Çünkü üzerinde havai fişek gösterisi gibi bir tuvalet vardı. Zaten sesi de gümbür gümbürdü. Ona selam vermeyi çok istedim ama, maalesef gençleşe gençleşe benliğimin bir köşesinde 6-12 yaş arası 8-1 hiperaktif çocuk olştu. Kendimi durduramıyorum. Yer cimnastiği yapmaktan selam vermeye iki saniye fırsat bulamadım. Ancak eve döndükten 36 saat sonar selam verebildim, onu da o görmedi." Diyormuş diye iki dev ismin toplamından yüz kere daha dev bu lüks palavrayı alkışlar arasında indiriyoruz dedikodu denizine...

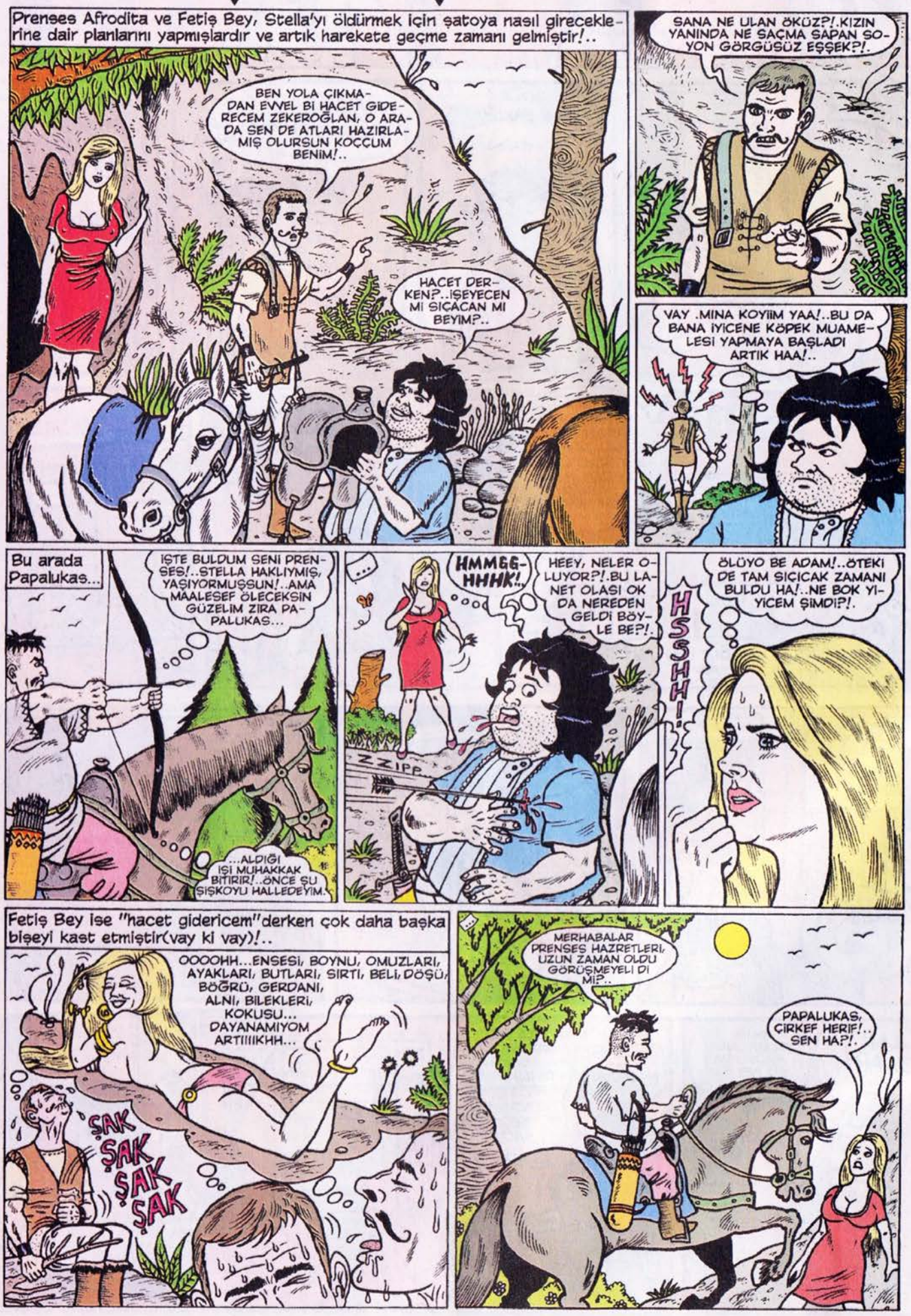
Edit

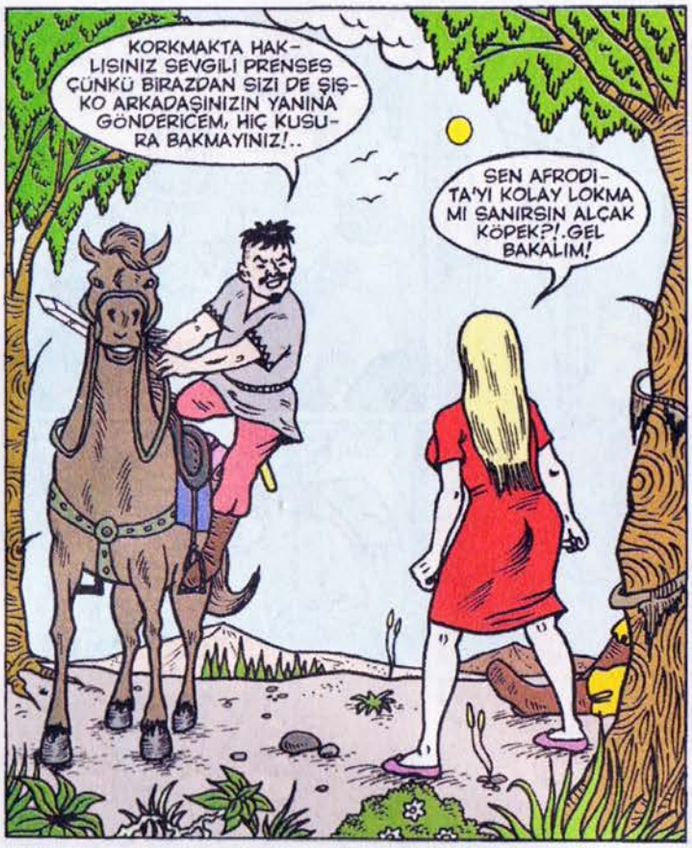
Gel, Buyur!
AL GÜZELİM BUNU DA AYGÜN TİCARETTE ŞENOL BEYE İMZALATIRSIN!
GÜFTEKÂR HAN
No 126
ANUKAT OSMAN TUNÇ
AYGÜN TİC. NO: 14
MERABAA, EROL AABİ GÖNDERDİ BU İRSALİYEYİ!..
EDİZCİİM HOŞGELDİN. BUYUR, OTUR.! KAYNANAN SEVİYOMUŞ!
GEL BİLAADER.. Bİ AYRAN AÇIYM?
DUR ŞU GETİRDİĞİNE Bİ KAŞE BASIYIM BEN... OTUR SEN KEYFİNE BAK!
ARKADAŞIM NİYE YEMİYOSUN YA? VALLAA FAZLA FAZLA VAR...
ÇOK SAĞOL! DEDİĞİM GİBİ AÇAYIP TOKUM YANİ!..
MUSTAFA AĞBİ!.. TELEFON!..
MMPH!.. GELDİM TAMAM!
HAYIR..GİT!
AĞBİ ONU SANA DÜN GÖNDERDİM YA? DUR DOSYA NUMARASINA Bİ DAHA BAKİYM...
Hİİİİİ!..
EROL TİC.
NOMM!
MMOH!
EDİZ, EROL ABİ NAAPIR.. NOLDU LAN BUNA?.. KAYMIŞ GENE KERATA!..
OFF.. ALLAAM! KEŞKE BUYUR DENİLİNCE BUYURSAM HEMEN! BUYURABİLSEM!.. ADAM DİYO, FAZLA DİYO, BEN TOKUM DİYOM. IYY! HERALDE İÇİNDEN GELMESE ELLİ KERE BUYURTMAZ. GENE DE BELLİ Mİ OLUR. ALLAAM! KİMSEYE MUHTAÇ OLMAMALIYIM! KENDİ YAĞIMLAN KIZARMALIYIM...
AABİ, BU BÖYLE Mİ HEP?.. ÇOK AÇAYİP! NE DİYO ŞİNDİ MESELA!?
ANLAYABİLSEK!.. ÖÖLE MIRILDANIR İŞTE... ÇOK EFENDİ ÇOCUK TUR AMA!


METİN FİDAN
TOPLULUK İÇİNDE
EDİZ! BAK BAKİYM!
EDİİZ! OĞLUM NERDESİN?!
LAN BAKSANA!
AŞAĞIDAYIM ŞAŞKIN OOLUM! AŞAĞIDAA!..
GAR GAR!
AVUKAT ERDİNÇ A.
BEKİR BEYİN EVRAKLARININ ÜZERİNE BAK BAKİYM! Bİ TARİH OLUCAK ORDA! ŞİNDİ YUKARI ÇIKMIYIM!
DAAT!
KEDİR BEY Mİ? AMA...
BEKİR BEY HIYARAASI!.. HADİ ÇABUK!
TA.. TAMAM!..
HAH O! OKU BAKİYM ÜZERİNDEKİ TARİHİ!
ONSEKİZ MAART...
BAĞIR AZ ULAN!
ONSEKKİİZ!.. MAA!..
ULAN BAĞIRSANA EVLÂDIM! DUYULMUYO SESİN CİVCİV GİBİ!..
OFF. BAĞIRIYORUM YA AMA...
ONSEKİİZ MAARTH.. CUM...
TÖÖBE! HİÇ SESİ ÇIKMIYO!
LAN BAAR!
DUR TELEFONLA ARIYAYIM ŞU DELİYİ!
EROL ABİ NOOLUYO? KİME BAARIYON?
KOŞ KOŞ! YARDIM ET ŞUNA! TEHLİKELİ Bİ POZİSYONDA KENDİNDEN GEÇTİ SALAK!
YAA! BAARIYOM DİYOM, BAARMIYOSUN DİYO ALLAAM! EN SON BU KADAR. SON SESİM, YEMİNLE BU!.. ZATEN TOPLULUK İÇİNDE BAARMAYI SEVMİYOM!.. ACABA KARPUZ SUYU NİYE YAPILMIYO DÜNYADA HİÇ!?

VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN




KORKMAKTA HAKLISINIZ SEVGİLİ PRENSES ÇÜNKÜ BİRAZDAN SİZİ DE ŞIŞKO ARKADAŞINIZIN YANINA GÖNDERİCEM, HİÇ KUSURA BAKMAYINIZ!..
SEN AFRODİTA'YI KOLAY LOKMA MI SANIRSIN ALÇAK KÖPEK?!.GEL BAKALIM!

Prenses, adamın üzerine bir panter gibi atılır ancak birkaç saniyelik boğuşmanın ardından sert bir şekilde başını kayaya çarpıp bayılır!..
EEEEHH!.. RAHAT DUR KAHPE!
AIHH!..
TUP!
ÇAT!

NIHIHIHI!..

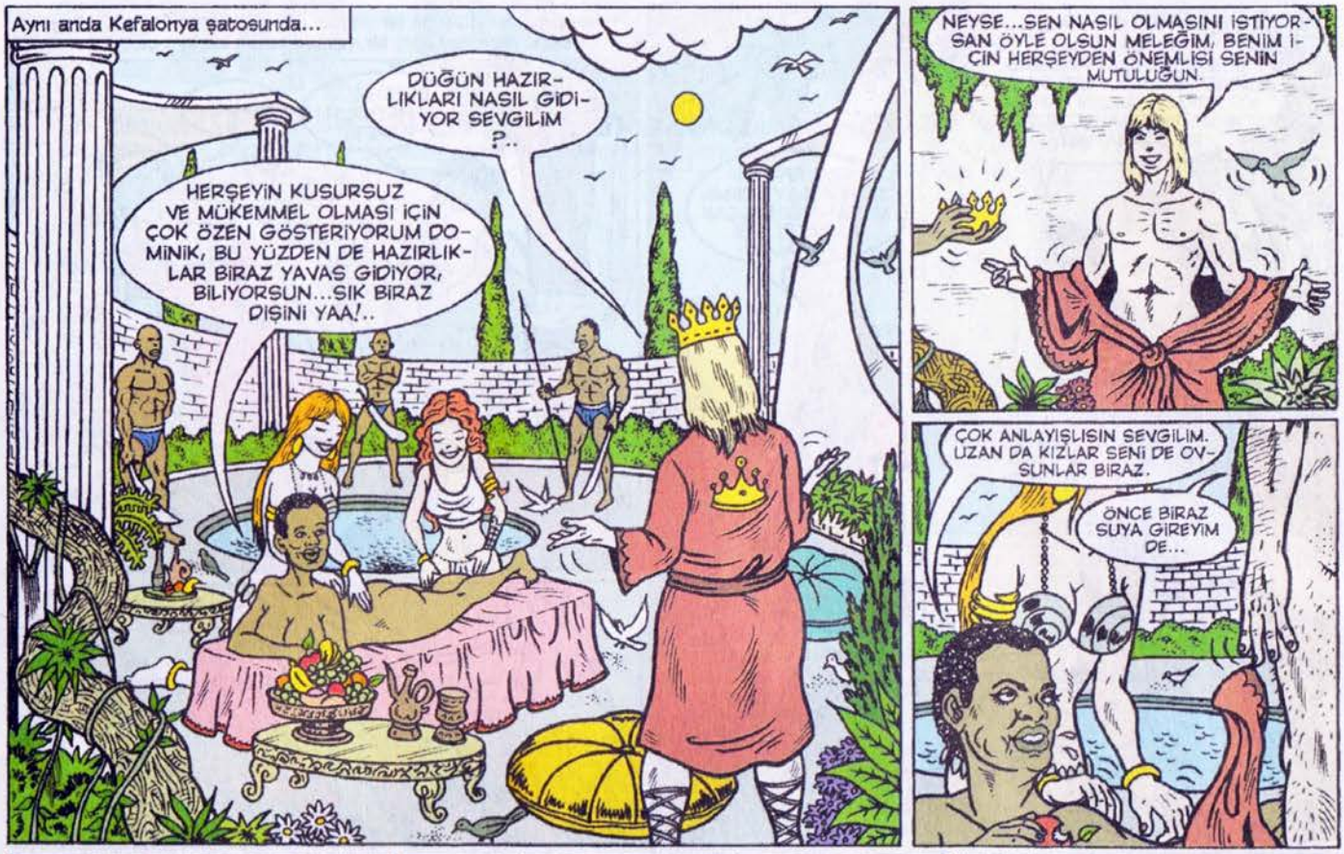
O'NU HEMEN ŞİMDİ ÖLDÜREBİLİRİM AMA BENİ ŞATODAN KOVARKEN ETTİĞİ HAKARETLERİN, AŞAĞILAMALARIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN BUNDAN İYİ FIRSAT OLAMAZ!..HAZIR BAYGINKEN RAHATÇA ZIKEYİM!!!

Papalukas aklından bunları geçirirken birden tok bir sesle irkildi!
EN İYİ DOSTUMU SEN Mİ ÖLDÜRDÜN LAN İT SOYU?!.SAKIN BEN YAPMADIM, PRENSES YAPTI DİYE KIVIRTMA YOKSA NORMAL BİR ÖLÜM YERİNE İŞKENCEYLE ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİ!..
?!!

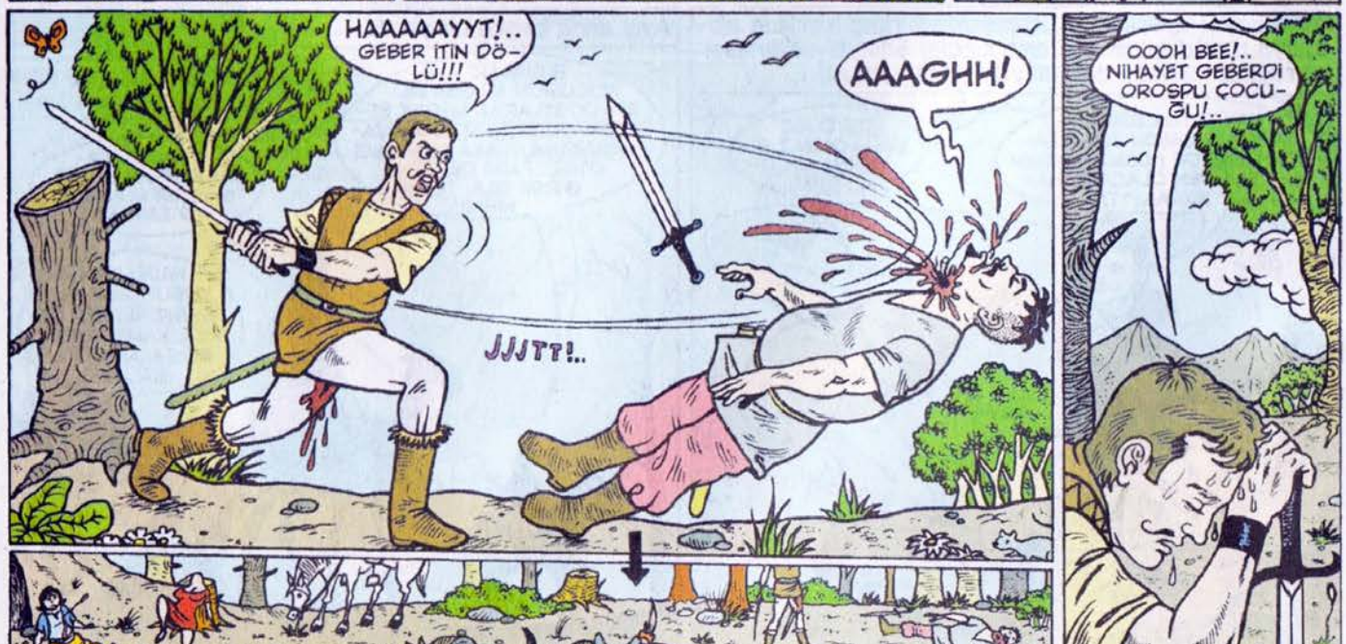
ELBETTE BEN ÖLDÜRDÜM!..PAPALUKAS ASLA KIVIRTMAZ, MERTLİĞİ DİLLERE DESTANDIR SENİ ASYA FARESİ!..
YAA?..MADEM BU KADAR MERTSİN SANA DÖVÜŞME ŞANSI TANIYACAĞIM.KILICINI ALABİLİRSİN...NASIL OLSA HER TÜRLÜ YENERİM SENİ!..

Fetiş Bey, Papalukas'ı küçümsemiş birkaç hamlede alt ederim diye düşünmüştü ama hınçla, öfkeyle saldırmasına rağmen rakibini dakikalardır yenemiyordu!..
HAKİKATEN ZORLUYMUŞSUN ÇİRKİN ADAM LAKİN GENE DE ÖLÜMÜN BENİM ELİMDEN OLACAK!..HAAAAAYYT!..
İŞTE O HİÇ BELLİ OLMAZ BIYIĞINA SIÇTIĞIM!..
ISKA
VIJJT

Aynı anda başka bir yerde...
BURALARI AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM DOSTLARIM, MERAK ETMEYİN ARADIĞINIZ ADAM YAŞIYORSA MUTLAKA BULURUZ O'NU!..FARE DELİĞİNE GİRSE BİLE, TIHIHIHIHIH!..
E HADİ BAKALIM SANSAR EFENDİ, GÖSTER HÜNERİNİ O ZAMAN!..
HADİ ULAN YUSUF, SÜR ŞU BEYGİRİNİ...HEP GERİDE KALIYORSUN BE SALAK OĞLU SALAK!..


Aynı anda Kefalonya şatosunda...
DÜĞÜN HAZIRLIKLARI NASIL GİDİYOR SEVGİLİM ?..
HERŞEYİN KUSURSUZ VE MÜKEMMEL OLMASI İÇİN ÇOK ÖZEN GÖSTERİYORUM DOMİNİK, BU YÜZDEN DE HAZIRLIKLAR BİRAZ YAVAŞ GİDİYOR, BİLİYORSUN...SIK BİRAZ DİŞİNİ YAA!..
NEYSE...SEN NASIL OLMASINI İSTİYORSAN ÖYLE OLSUN MELEĞİM, BENİM İÇİN HERŞEYDEN ÖNEMLİSİ SENİN MUTLULUĞUN.
ÇOK ANLAYIŞLISIN SEVGİLİM. UZAN DA KIZLAR SENİ DE OVSUNLAR BİRAZ.
ÖNCE BİRAZ SUYA GİREYİM DE...

O esnada Fetiş Bey ve Papalukas'ın kılıç dövüşü sürmektedir...
LANET HERİF ATAK YAPAMIYOR FAKAT KENDİSİNİ DE ÇOK İYİ SAVUNUYOR DOĞRUSU!..HAY BİN DÖL!
ÇLİNG!
Fakat Papalukas bir hamle yapar pir hamle yapar!..
AL BAKALIM TİPİNE TÜKÜRDÜĞÜMÜN ÇOCUĞU!..
ISSS...
AAGGH!.. YANDIM ANAAM!..
ŞİMDİ TEPEMİN TASINI ATTIRDIN ARTIK ANASINI BACISINI ZIKTIĞIM, YETTİN GAYRI LAN!


HAAAAAYYT!.. GEBER İTİN DÖLÜ!!!
AAAGHH!
JJJTT!..
OOOH BEE!.. NİHAYET GEBERDİ OROSPU ÇOCUĞU!..

Fetiş Bey'in yarası oldukça ağırdır ve yavaştan gözleri kapanmaya başlar!

HAY AKSI ŞEYTAN!..HIZLA KAN KAYBEDİYORUM!..KILIÇ SALLAMAKTAN TAKATİM DE KESİLDİ İYİCE!..GÖZLERİM KARARIYOOORH!..DAYANMALIYIM AMA...

Tam da o esnada, odun toplamaya çıkmış olup oradan geçmekte olan ihtiyar Kasım, Fetiş Bey'in iniltilerini duyar...

IIIIIIĞĞĞNNNNHHHH!...

BİR İNSAN İNİLTİSİ...ŞU TARAFTAN GELİYOR... YARALI SANKİ?

Kasım kendisini fark ettiği sırada Fetiş Bey'in takati kesilir ve kendinden geçer...

BU ADAM YARALI, KAN KAYBEDİYOR!..DİĞERLERİNİ DE BİR KONTROL EDEYİM; YAŞAYAN VARSA ONLARI DA KULÜBEYE GÖTÜRMEK GEREK.

İhtiyar Kasım, yaralı Fetiş Bey'i ve baygın Prensesi eşeğine yükler ve evinin yolunu tutar...

DİĞER İKİSİ İÇİN YAPACAK BİRŞEY YOKTU:ÖLMÜŞLER!..ÖLENLERDEN BİRİ DÜN BANA BUNLARI GÖRÜP GÖRMEDİĞİMİ SORAN ADAMDI.ARALARINDA BİR HUSUMET VARDI GALİBA?..CANIM NEYSE NE?..BEN BİR AN ÖNCE EVE VARMAYA BAKAYIM...

DAĞDA ODUN TOPLAARIM
HANÇERİMİ YAĞLAARIM
BUNAK BİR İHTİİYAARIM
GECE GÜNDÜZ AĞLAARIM
AMANIN MİNNOOŞ MİNNOŞ
YAKTIN BEENİİ MİNNOŞ

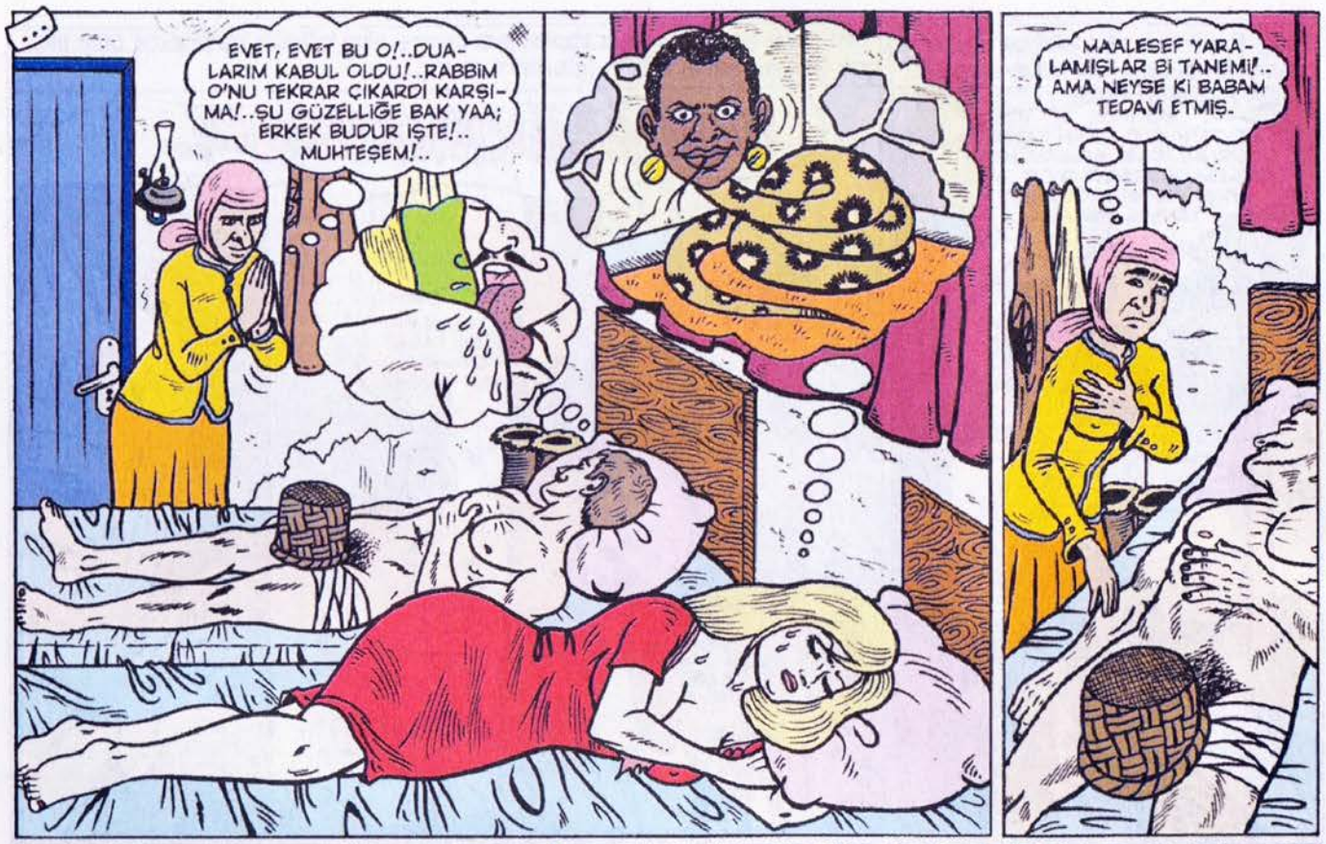
GÜVİT GÜVİT GIRRK GIRK

Yarası kızgın demirle dağlanırken tekrardan bayılan Fetiş Bey'i ve başını artık nasıl vurmuşsa hala kendine gelemeyen Prensesi birer döşeğe yatıran Kasım, adanın çarşısından dönen kızı Fatma'ya durumu anlatmıştır...

YAA İŞTE BÖYLE BÖYLE KIZIM...BEN GİDİP O İKİ MEFTAYI GÖMEYİM DE YAZIKTIR, KURDA KUŞA YEM OLMASINLAR. SEN DE BU SIRADA YEMEĞİ HAZIRLAYIVER.

??

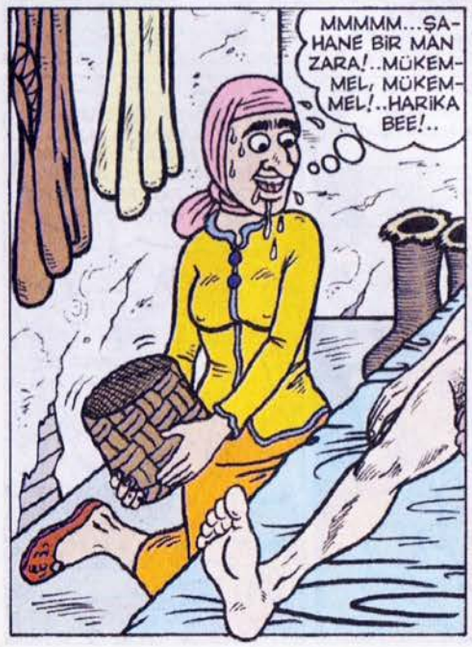
YEMEK PİŞEDURSUN BEN DAYANAMAYIP BAKACAM!..ÇOK MERAK EDİYORUM İÇERDEKİ ADAM FETİŞ BEY MİDİYE?????

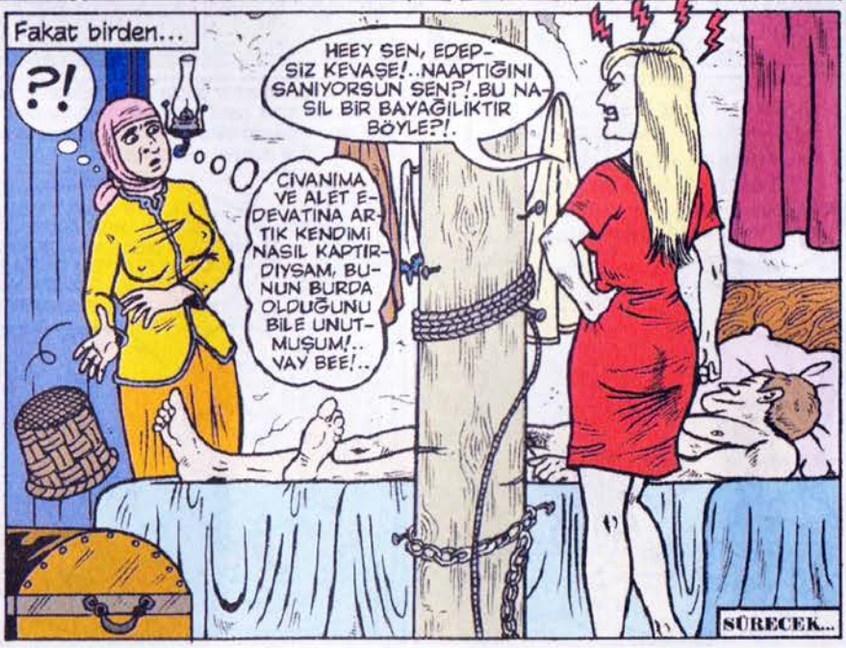

...
EVET, EVET BU O!..DUALARIM KABUL OLDU!..RABBİM O'NU TEKRAR ÇIKARDI KARŞIMA!..ŞU GÜZELLİĞE BAK YAA; ERKEK BUDUR İŞTE!.. MUHTEŞEM!..
MAALESEF YARALAMIŞLAR BİTANEMİ!.. AMA NEYSE KI BABAM TEDAVİ ETMİŞ.

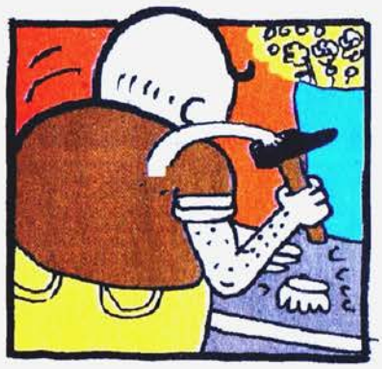
Bu sırada nihayet kendine gelmeye başlayan Afrodita gördüklerinden bir anlam çıkaramıyor, zihnini toparlamaya çalışıyordu...
NERDEYİM BEN YAA?.. NOOLDU BANA?..PEKİ YA PAPALUKAS?..BURASI NERESİ?..

AA?..FETİŞ BEY DEĞİL Mİ BU?.. YARALANMIŞ!..
PEKİ ŞU BAŞINDA DURAN GUDUBET KALTAK KİM??

DAYANAMAYIP BAKACAM YAA!.. EVET, EVET BAKMAK İSTİYORUM!.. ZİRA O GECEDEN SONRA ÇOK ÖZLEMİŞİM BEN BUNU!..


MMMMM...ŞAHANE BİR MANZARA!..MÜKEMMEL, MÜKEMMEL!..HARİKA BEE!..


Fakat birden...
?!
HEEY SEN, EDEPSİZ KEVAŞE!..NAAPTIĞINI SANIYORSUN SEN?!.BU NASIL BİR BAYAĞILIKTIR BÖYLE?!.
CİVANIMA VE ALET EDEVATINA ARTIK KENDİMİ NASIL KAPTIRDIYSAM, BUNUN BURDA OLDUĞUNU BİLE UNUTMUŞUM!.. VAY BEE!..
SÜRECEK...



BAY DEKO

Kullanılmış eski eşyalarınızla, bir kuruş para harcamadan hayatınızı kolaylaştırın, bulunduğunuz mekanları güzelleştirin! Nasıl mı? Bay Deko'nun pratik yöntemleriyle elbet!

Kuruyemişlik!

Malzemeler: 1 adet kullanılmış eski klavye. 73 adet kullanılmış Fındık. 1 adet kullanılabilen Tornavida.

Eski klavyeniz kablosuz ise, daha iyi. Eğer kabloluysa, kesin kuyruğunu hemen! Daha sonra klavyeyi, sehpaya vurarak, üzerindeki tuşların dökülmesini sağlayın. Bu eski bir yöntemdir. Beceremezseniz, çare yok, içini açacaksınız. Kullanılmış tornavidanızı kullanarak (derslerimde, kesinlikle "kullanılmış Eşya! kullanılmalı! Aksini yaptığınızı duyacak olursam oraya gelir, sizi kullanırım!) tüm vidaları sökün. Şindi sehpaya vurun. Dökülen iyrenç tuşları kucağınıza toplayın, gidip çöpe atın. Yalnızca "Entır" tuşu kalsın. Elimizde artık, tuş yerlerinde karanlık delikler olan bir klavyemiz mevcut. Kullanılmış ve kavrulmuş 73 adet fındığı, bu deliklere düzgünce, birer birer yerleştirin. Fındıkların özellikle kullanılmış olmasının sebebi, yalnızca ölçü almak sebebiyledir. Asıl orjinal fındıklarımızı, kuruyemişliğimiz bittiğinde yerleştireceğiz. Bu arada, "kullanılmış fındığı nereden bulurum" diye sakın sormayın lütfen! Üç gün açıkta bekletilen fındıkların bayatladığını, yani bir anlamda "kullanılmış" duruma geldiğini, bir aptal bile bilir! Fındıkları deliklere yerleştirdikten sonra, iyice girmeyenleri, ev çekiciyle kafalarına sertçe vurarak (kırmadan!) diğerleriyle aynı yüksekliğe getirin. Ölçü alma işlemi tamamdır, fındıkları çıkartıp, kuruyemişçiye veya bir markete gidin, aynı ölçülerde 73 tane kullanılmamış taze Fındık alın. Bunları deliklere yerleştirin. "Entır" bölümümün altına ise, bir kuru İncir bırakın, ve tuşu üzerine kapatın. "Klavye Kuruyemişliğiniz" hazırdır! Misafiriniz, klavyeyi uzattığınızda, "Entır" tuşunu kaldırıp da altındaki İncir yemişini görüp heyecanlandığında, mutluluğunuza ve gururunuza hakim olun! Bey Deko'dan öyrendim derseniz, sevinirim. Demezseniz de Allah razı olsun!

Orjinal Kapı Altlığı (Stoper!)

Malzemeler: " 2 adet kullanılmış Tahta. 1 adet kullanılmış Çekiç. (Yukarıda bi tane kullanmıştık zaten. Harika!) 18 gram Norveç yapıştırıcısı. 1 adet domatesli Sandviç. Üç adet güzel kadın ve otomobil resmi ile, futbolcu veya kendi vesikalık resminiz. 250 gram İp!

Rüzgardan kendi kendine kapanan, adam gibi yerinde, arkasına dayalı durmayan kapılar, modern çağımızın en büyük belâlarından biridir! İngilisce "stoper" de denilen bu kapı durdurucuları, "bi milyoncu"larda üç-dört liralık fahiş fiyatlara satılmaktadır! Bizim tek kuruş harcamadan yapacağımız aparat ise, kapıyı durdurmakla kalmayacak, kapıyı istenildiğinde otomatik olarak kapacaktır da! Önce 2 tahtayı, ekmek bıçağıyla (bıçağın üzerine çekiçle vurarak) 5'e bölün. Eğer evde dört kapınız varsa, dörde bölün. Tahtalar, o haliyle kapının altına girmeyecektir. Bir kenarlarının, rampa gibi eğimli olması gerek ki, kapının altına sıkışabilsinler: 1 adet domatesli sandiviçi alın, güzelce yiyin! Karnınız doysun ki, o rampa işine bi çözüm bulun! Herkes, tahtalara kendi gönlünce, istediği yöntemle bi eğim verebilir, işin önemsiz bir ayrıntısı bu! Gene de duymak isterseniz, benim nacizane basit metodum şu: 101 derece Sıcak suya koyuyorum. Sonra haşlanmış tahtanın ucuna, ayakla inatla basıyorum. İstediğim eğim oluşmazsa, elimde 15 dakika boyunca eğik tuttuğum çakmakla, biraz yakıyorum. Dediğim gibi, bu kısım önemsiz, eğim konusunda serbestsiniz! Daha sonra, Japon yapıştırıcılara göre daha soğuk ve stabil olan Norveç yapıştırıcısını, tahtaların üzerine sürün. Futbolcu ya da kendi portre resimlerinizi de tahtalara yapıştırın! Dükkanlarda satılan kapı Stoperlerinin üzerinde süs olarak, uğur böceği, maymun, kelebek figürleri filan vardır. Ne saçma. Sanki kapının taa altında en ucunda zar zor gözüken minicik bi süsün, anlamı varmış gibi! Halbuki bizimkisi, daha mantıklı bence. Misafirlerinizi, albümdeki standart resimlerinizi gösterek değil de, kapının yanına eğilip, stoperin üzerindeki minik portrenizi gösterek şaşırtabilirsiniz. İkinci bir şoku da, kapı, stoper tahtasından kurtulup kendi kendine geri gittiğinde yaşayabilirler! (Oturduğunuz yere kadar uzayan, tahtaya bağlı ipi, göstermeyin.) Veya gösterin! Kimseden gizlimiz saklımız yok bizim, projelerim açık kaynak kodludur!

Dekoratif Paspas!

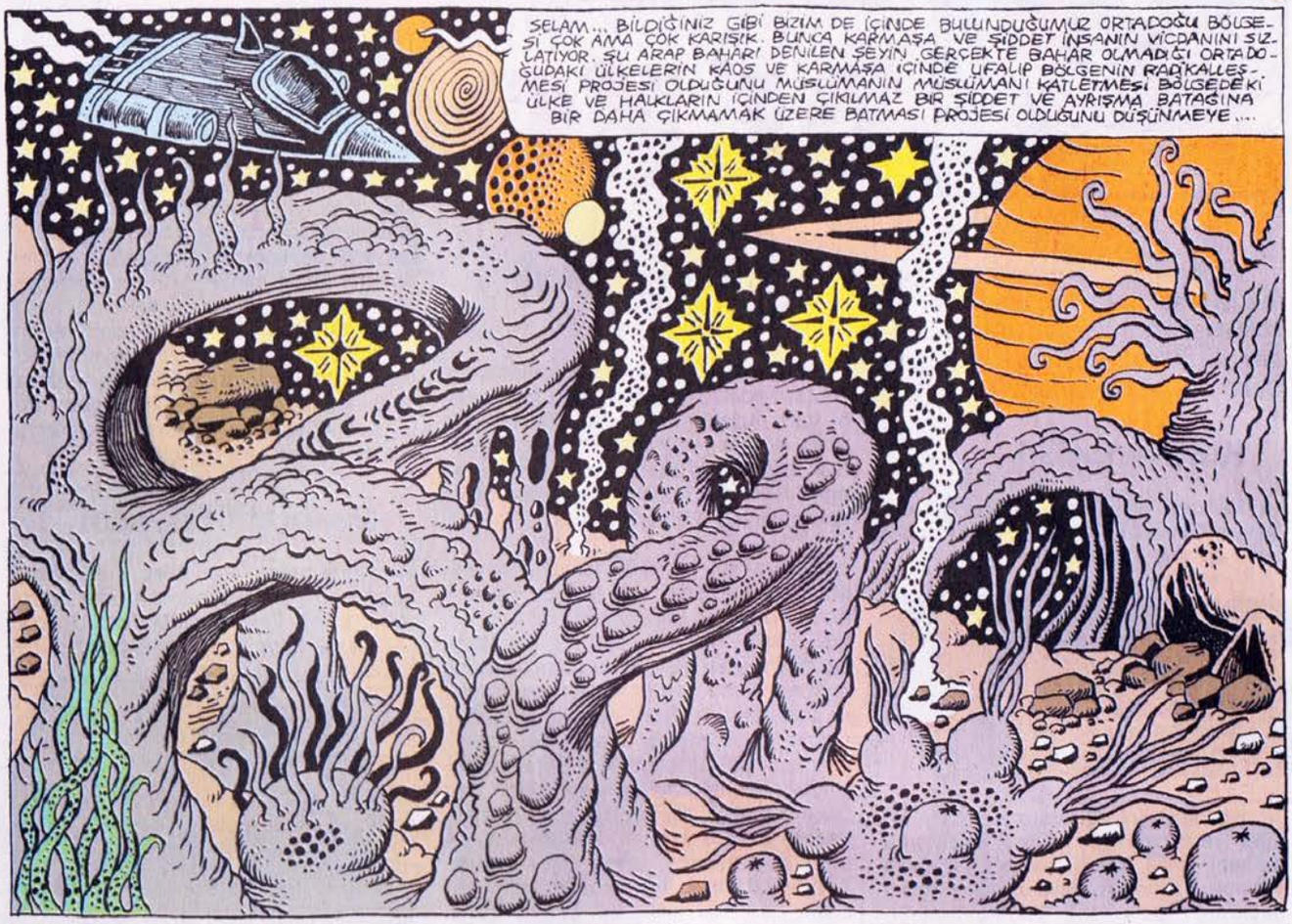
Malzemeler: 24 adet kullanılmış bulaşık süngeri, skoçbrayt! 4 adet beton çivisi. 1 adet kullanılmış Matkap. 1 adet kullanılmış Cam. Yarım kavanoz Tiner.

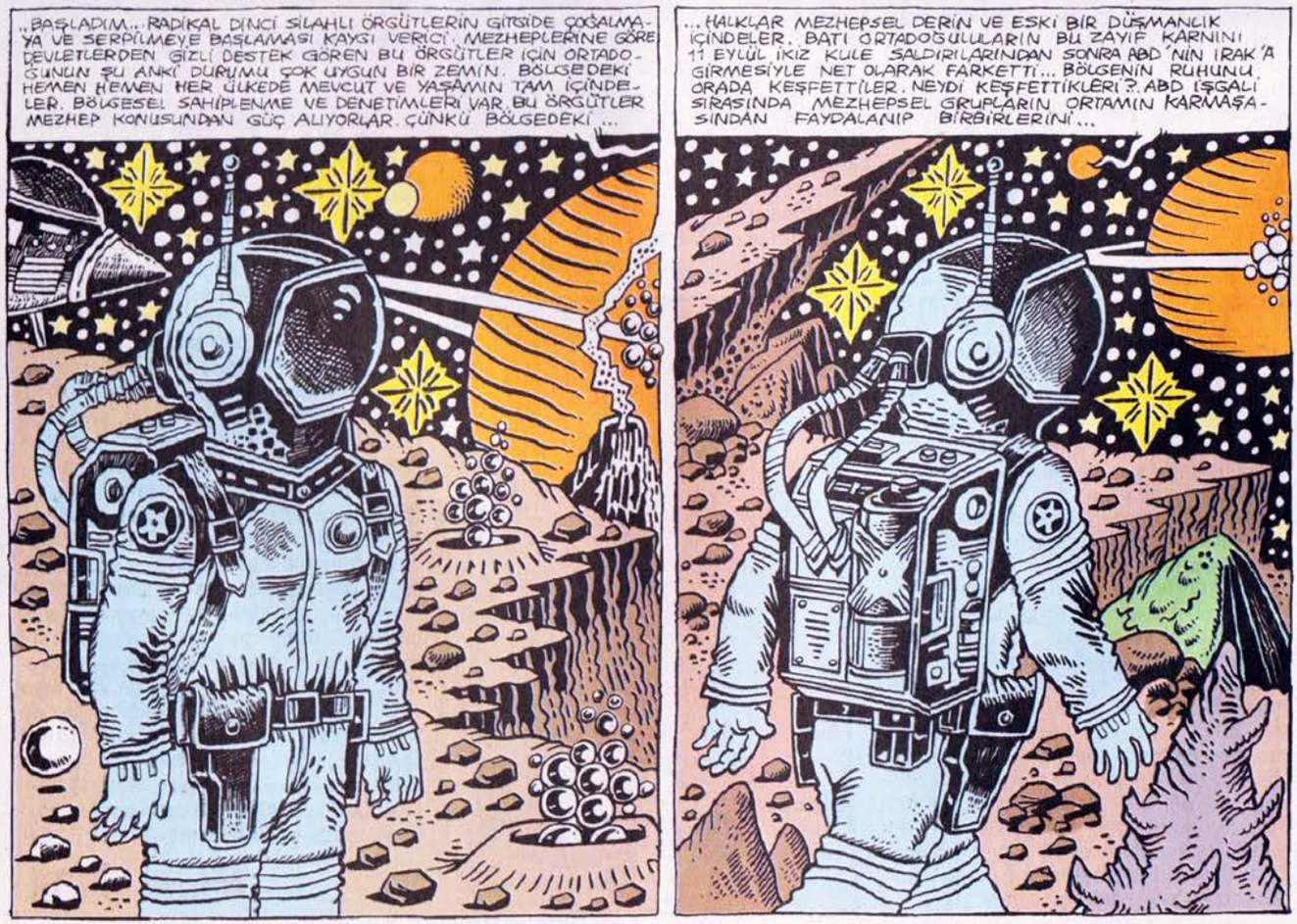
Skoçbraytları, yanyana getirin! Yarısı, sert keçeli kısımlarından yukarı dönük olsun. Öteki 12 tanesinin ise, yumuşak, sarı kısımları yukarıya baksın. Bulaşık süngerlerinin aralarına, yavaşça kavanozdaki tineri dökün. Bazı kendini bilmezler, uhu ile yapıştırıyorlar. Fakat tiner, kimyasal eritme yaparak, daha stabil bir statik sabitleme sağlar. Yani, ben yaparken böyle oldu. Dilerseniz siz, daha kolay bir yöntem olan, "süngerlerin herbir kenarına mıknatıslı kumaşlar dikme" yöntemini de uygulayabilirsiniz. Eve girerken, ayakkabımızı yarısına (keçeli kısmına) sürterek katı kirini, sarısına sürterek de yumuşak tozunu alacağımız paspasımız, hazırdır. Fakat bu aadi paspasların, ayakkabı sürterken yerinden oynayıp kaydığını herkes bilir! Matkapla 4 adet delik açıyoruz zemine, ve paspasımızı beton vidalarıyla zemine sabitliyoz. Dakka başı ayakkabı silecek hâlimiz de yok, değil mi? Kullanılmadığı vakitler, paspasımız dekoratif durmalı! Üzerine, saatçide veya zippo çakmakçıda, el yazısı karakteriyle "Hoşgeldiniz" yazdırdığımız çok şeffaf camımızı, köşelerinden milimetrik ayarlayarak, güzelce paspasımızın üzerine bırakıyoruz. Zil çaldığında, koşup camı kaldırmayı unutmayın, Sevgilerimle!

Metin FİDAN

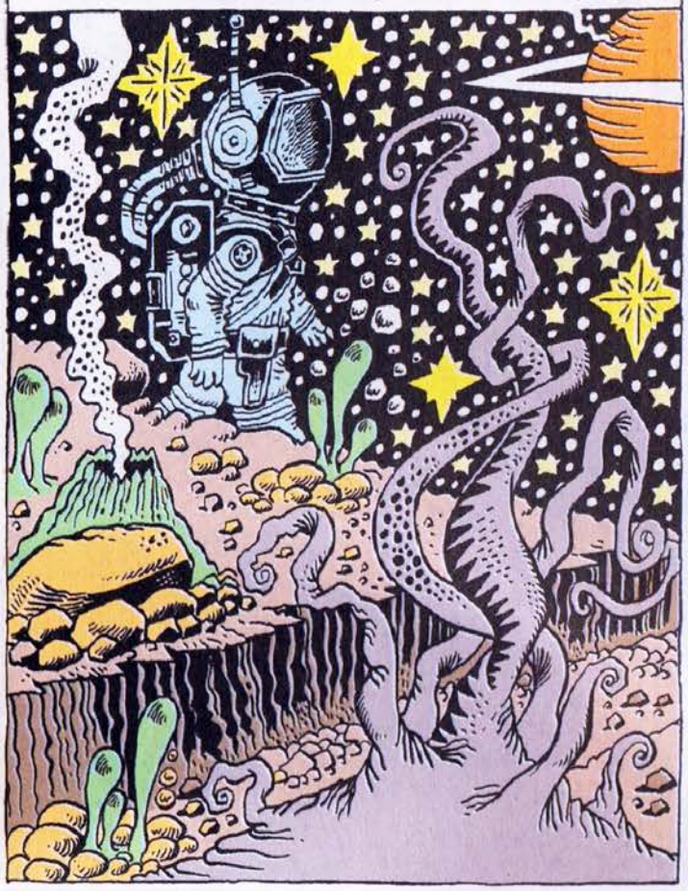
HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

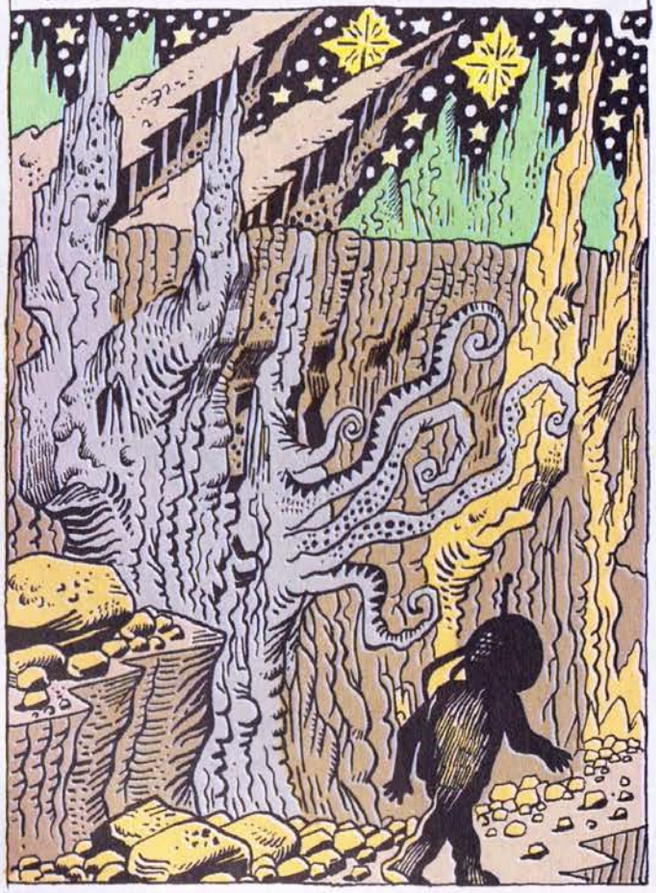




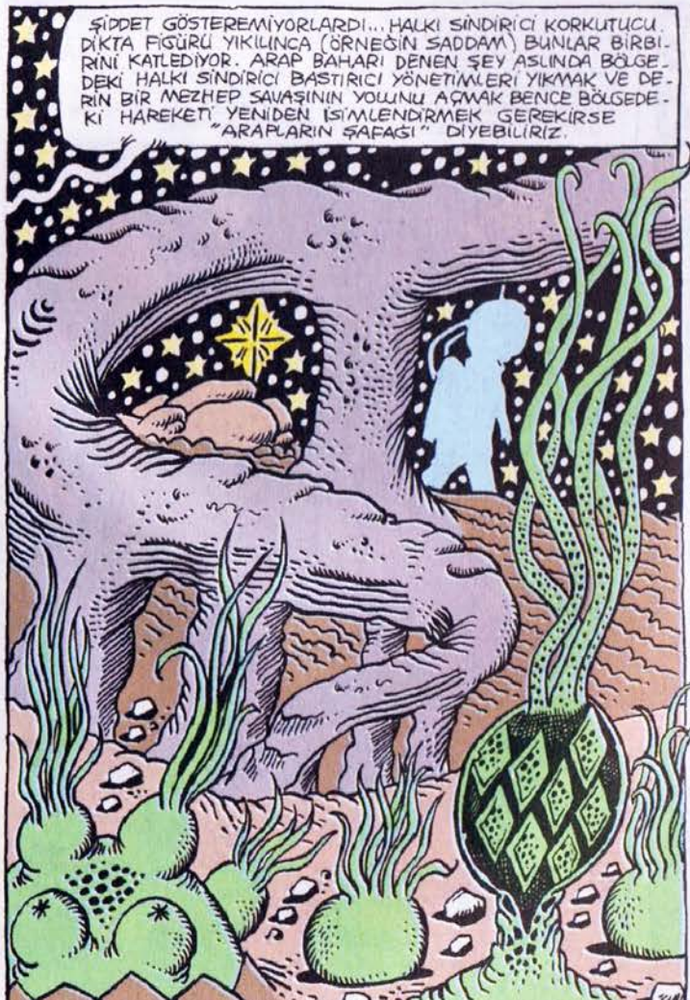
...ÖLDÜRÜP KATLETTİKLERİNİ GÖRDÜLER. ÖYLE KI O ZAMANLARDA BEN DE BÖLGEDEN GELEN HABERLERİ DİKKATLE TAKİP EDİYORDUM... TV'DE İZLEDİKLERİM İNSANIN KANINI DONDURUCU VE ÇOK TÜYLER ÜRPERTİCİYDİ. KARŞI MEZHEPTEN KİŞİLERİN MAHALLELERİNİ BASIP YAKALADIKLARI KİŞİLERİ ZORLA 3-5' OTOBÜSE BİNDİRİP BAŞKA BİR MAHALLEYE GÖTÜRÜP ELEKTRİK DİREKLERİNE ASTILAR. NE İÇİN MEZHEP FARKI VE DÜŞMANLIĞI İÇİN. İTİRAZ EDENLERİ SİLAHLA..



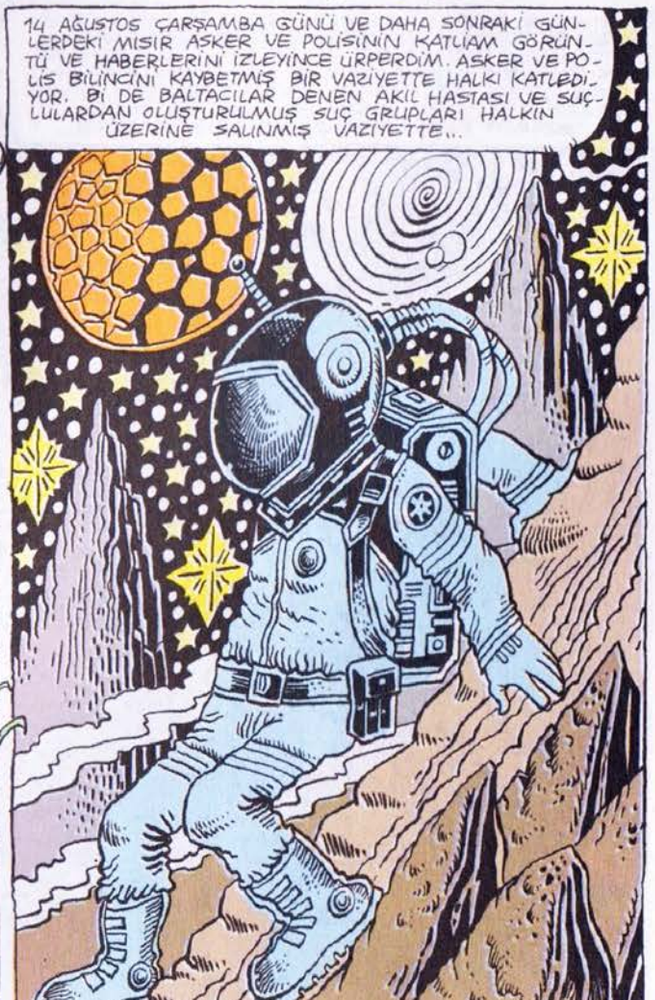
..BAŞINDAN VURUYORLARDI. DİREKLERDE MEZHEPLERİ YÜZÜNDEN ASILI MASUM ONLARCA İNSAN... BU SEFER BUNU YAPANLARA MİSİLLEME OLARAK DİĞER MEZHEP AYNI TÜR İNSANLIK DIŞI UYGULAMALARDA BULUNUYORDU. SONU GELMEZ BİR DÜŞMANLIK SARMALI... DİNİ MEZHEPSEL AYRIŞMAYLA BİRBİRLERİNE DÜŞMAN HALKLAR OTORİTER DİKTA YÖNETİMLERİ ALTINDA YÖNETİMDEN KORKARAK BİRBİRLERİNE...

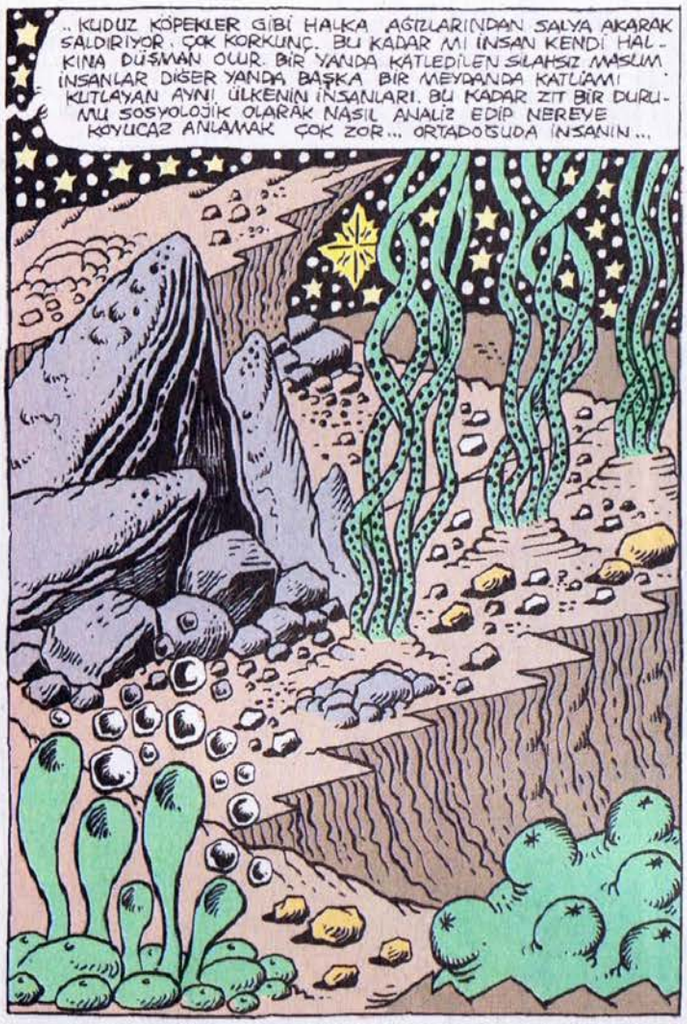


ŞİDDET GÖSTEREMİYORLARDI... HALKI SİNDİRİCİ KORKUTUCU. DİKTA FİGÜRÜ YIKILINCA (ÖRNEĞİN SADDAM) BUNLAR BİRBİRİNİ KATLEDİYOR. ARAP BAHARI DENEN ŞEY ASLINDA BÖLGEDEKİ HALKI SİNDİRİCİ BASTIRICI YÖNETİMLERİ YIKMAK VE DERİN BİR MEZHEP SAVAŞININ YOLUNU AÇMAK BENCE BÖLGEDEKİ HAREKETİ YENİDEN İSİMLENDİRMEK GEREKİRSE "ARAPLARIN ŞAFAĞI" DİYEBİLİRİZ.

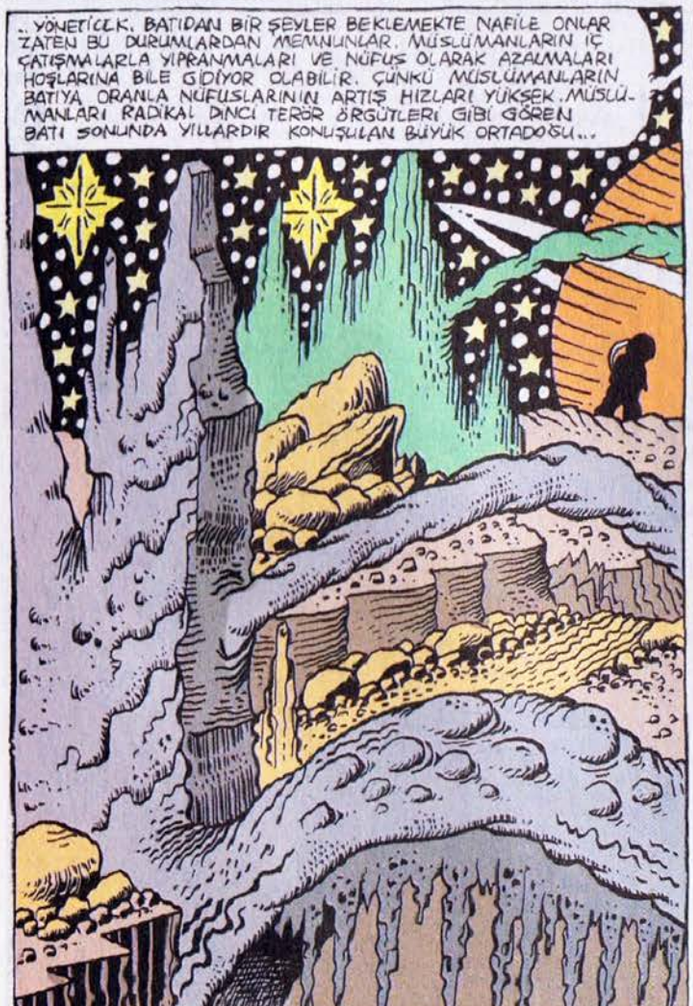


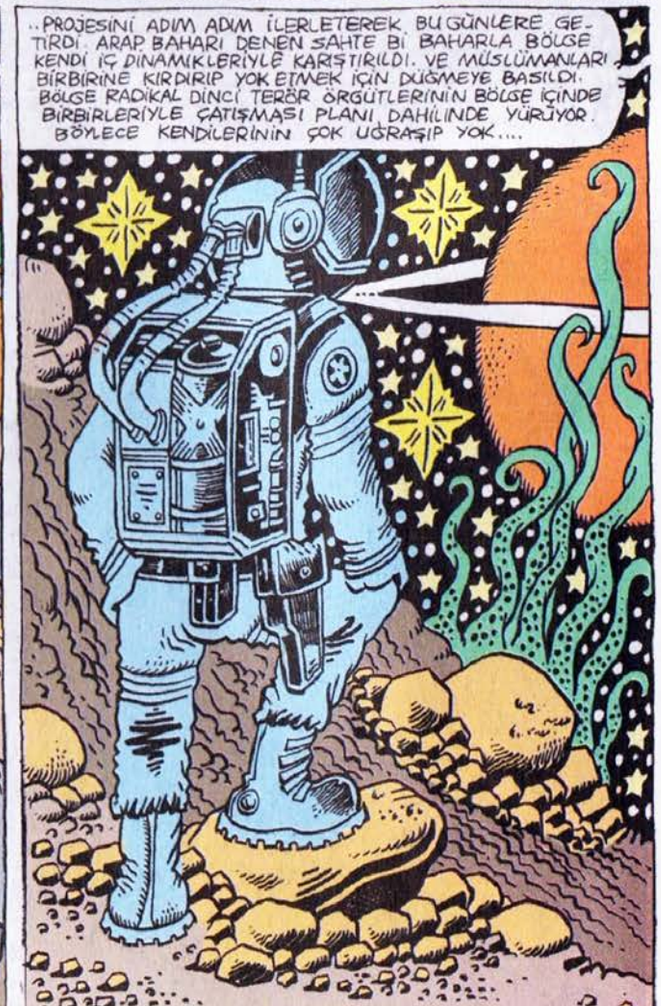
14 AĞUSTOS ÇARŞAMBA GÜNÜ VE DAHA SONRAKİ GÜNLERDEKİ MISIR ASKER VE POLİSİNİN KATLİAM GÖRÜNTÜ VE HABERLERİNİ İZLEYİNCE ÜRPERDİM. ASKER VE POLİS BİLİNCİNİ KAYBETMİŞ BİR VAZİYETTE HALKI KATLEDİYOR. BİR DE BALTACILAR DENEN AKIL HASTASI VE SUÇLULARDAN OLUŞTURULMUŞ SUÇ GRUPLARI HALKIN ÜZERİNE SALINMIŞ VAZİYETTE...

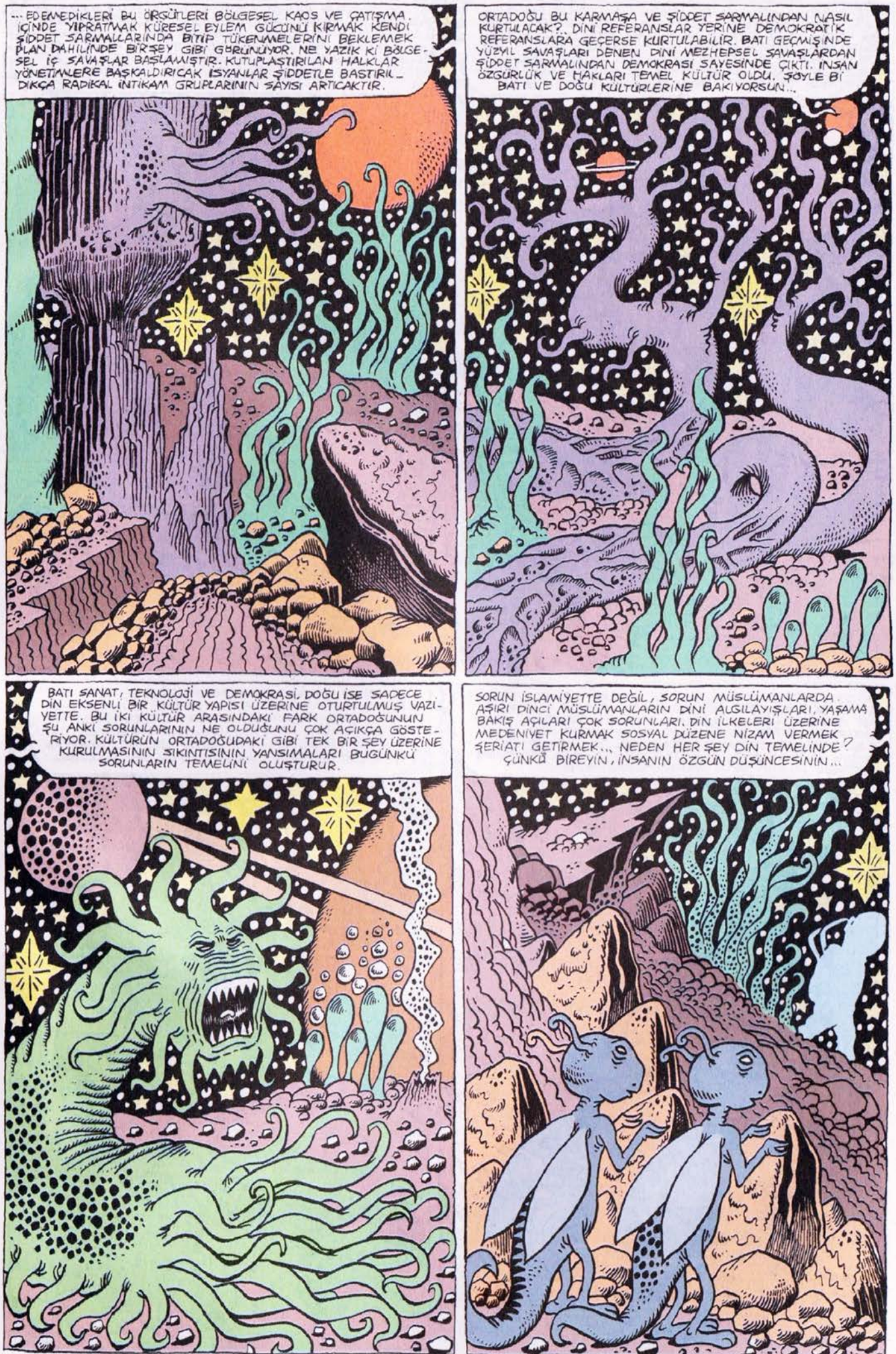


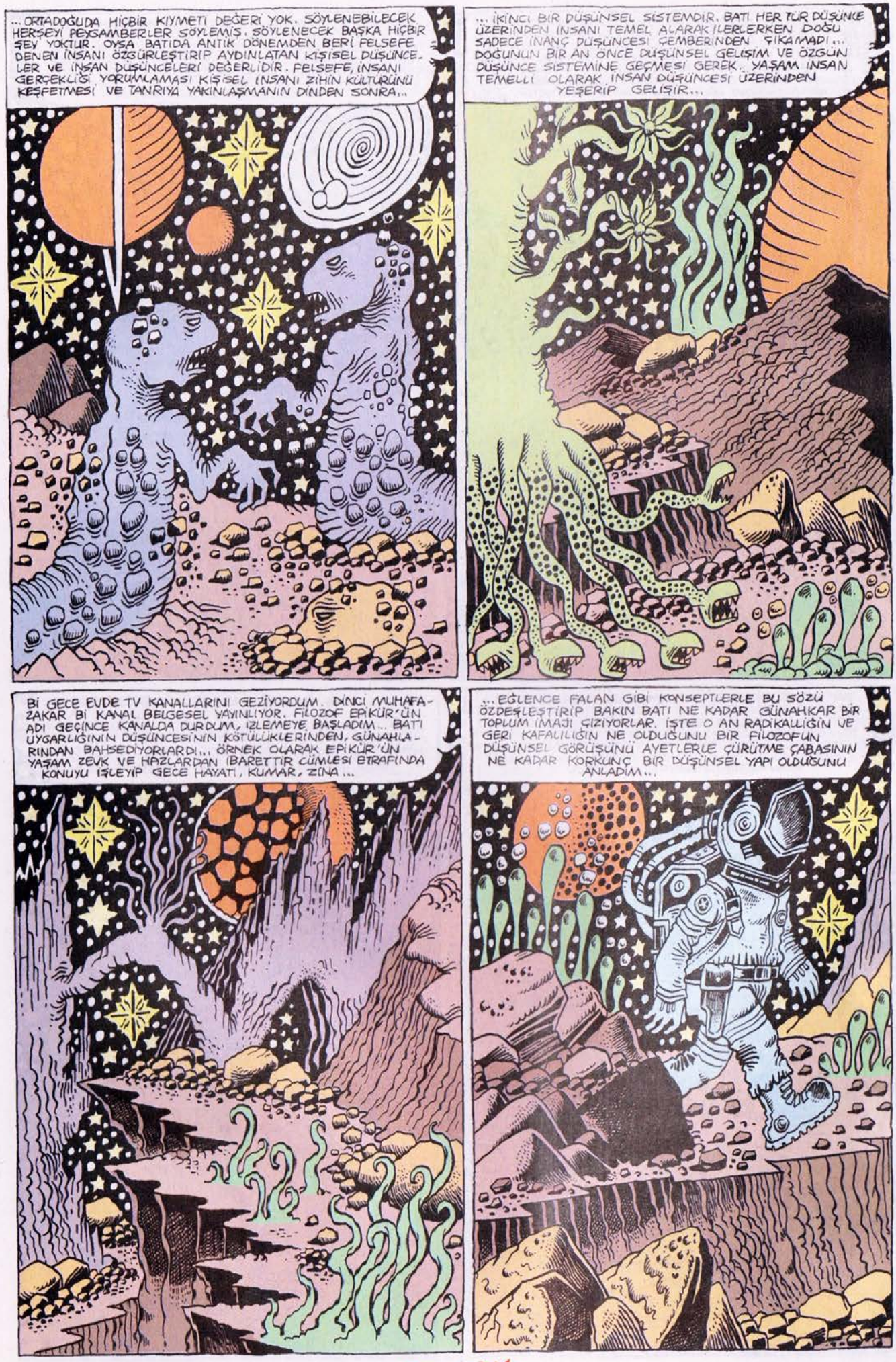

..KUDUZ KÖPEKLER GİBİ HALKA AĞIZLARINDAN SALYA AKARAK SALDIRIYOR. ÇOK KORKUNÇ. BU KADAR MI İNSAN KENDİ HALKINA DÜŞMAN OLUR. BİR YANDA KATLEDİLEN SİLAHSIZ MASUM İNSANLAR DİĞER YANDA BAŞKA BİR MEYDANDA KATLİAMI KUTLAYAN AYNI ÜLKENİN İNSANLARI. BU KADAR ZIT BİR DURUMU SOSYOLOJİK OLARAK NASIL ANALİZ EDİP NEREYE KOYUCAZ ANLAMAK ÇOK ZOR... ORTADOĞUDA İNSANIN...

...HİÇBİR DEĞERİ YOK ÇATILARDAN MASUMLARA ATEŞ EDİP ÖLDÜRMEK SONRA EVİNE GİDİP GÖNÜL RAHATLIĞIYLA UYUMAK... YAZIKLAR OLSUN, BU NE İNSAN SEVGİSİZLİĞİ. BU NE KİN VE NEFRET... İNSANLIK İÇİN UTANÇ VERİCİ BİR DURUM... ANLAŞILDI KI ORTADOĞUDA MÜSLÜMANLAR İÇİN DEMOKRASİ HİÇBİR ZAMAN YEŞERMEYECEK. DAİMA SİLAHLI VE GÜÇLÜ OLAN ZULÜMLE ÜLKELERİ..


..YÖNETİCİLİK. BATIDAN BİR ŞEYLER BEKLEMEKTE NAFİLE ONLAR ZATEN BU DURUMLARDAN MEMNUNLAR. MÜSLÜMANLARIN İÇ ÇATIŞMALARLA YIPRANMALARI VE NÜFUS OLARAK AZALMALARI HOŞLARINA BİLE GİDİYOR OLABİLİR. ÇÜNKÜ MÜSLÜMANLARIN BATIYA ORANLA NÜFUSLARININ ARTIŞ HIZLARI YÜKSEK. MÜSLÜMANLARI RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİ GİBİ GÖREN BATI SONUNDA YILLARDIR KONUŞULAN BÜYÜK ORTADOĞU...


..PROJESİNİ ADIM ADIM İLERLETEREK BUGÜNLERE GETİRDİ. ARAP BAHARI DENEN SAHTE BİR BAHARLA BÖLGE KENDİ İÇ DİNAMİKLERİYLE KARIŞTIRILDI. VE MÜSLÜMANLARI BİRBİRİNE KIRDIRIP YOK ETMEK İÇİN DÜĞMEYE BASILDI. BÖLGE RADİKAL DİNCİ TERÖR ÖRGÜTLERİNİN BÖLGE İÇİNDE BİRBİRLERİYLE ÇATIŞMASI PLANI DAHİLİNDE YÜRÜYOR. BÖYLECE KENDİLERİNİN ÇOK UĞRAŞIP YOK....


...EDEMEDİKLERİ BU ÖRGÜTLERİ BÖLGESEL KAOS VE ÇATIŞMA İÇİNDE YIPRATMAK KÜRESEL EYLEM GÜCÜNÜ KIRMAK KENDİ ŞİDDET SARMALLARINDA BİTİP TÜKENMELERİNİ BEKLEMEK PLAN DAHİLİNDE BİR ŞEY GİBİ GÖRÜNÜYOR. NE YAZIK Kİ BÖLGESEL İÇ SAVAŞLAR BAŞLAMIŞTIR. KUTUPLAŞTIRILAN HALKLAR YÖNETİMLERE BAŞKALDIRICAK İSYANLAR ŞİDDETLE BASTIRILDIKÇA RADİKAL İNTİKAM GRUPLARININ SAYISI ARTICAKTIR.
ORTADOĞU BU KARMAŞA VE ŞİDDET SARMALINDAN NASIL KURTULACAK?.. DİNİ REFERANSLAR YERİNE DEMOKRATİK REFERANSLARA GEÇERSE KURTULABİLİR. BATI GEÇMİŞİNDE YÜZYIL SAVAŞLARI DENEN DİNİ MEZHEPSEL SAVAŞLARDAN ŞİDDET SARMALINDAN DEMOKRASİ SAYESİNDE ÇIKTI. İNSAN ÖZGÜRLÜK VE HAKLARI TEMEL KÜLTÜR OLDU. ŞÖYLE Bİ BATI VE DOĞU KÜLTÜRLERİNE BAKIYORSUN...
BATI SANAT, TEKNOLOJİ VE DEMOKRASİ, DOĞU İSE SADECE DİN EKSENLİ BİR KÜLTÜR YAPISI ÜZERİNE OTURTULMUŞ VAZİYETTE. BU İKİ KÜLTÜR ARASINDAKİ FARK ORTADOĞUNUN ŞU ANKİ SORUNLARININ NE OLDUĞUNU ÇOK AÇIKÇA GÖSTERİYOR. KÜLTÜRÜN ORTADOĞUDAKİ GİBİ TEK BİR ŞEY ÜZERİNE KURULMASININ SIKINTISININ YANSIMALARI BUGÜNKÜ SORUNLARIN TEMELİNİ OLUŞTURUR.
SORUN İSLAMİYETTE DEĞİL, SORUN MÜSLÜMANLARDA. AŞIRI DİNCİ MÜSLÜMANLARIN DİNİ ALGILAYIŞLARI, YAŞAMA BAKIŞ AÇILARI ÇOK SORUNLARI. DİN İLKELERİ ÜZERİNE MEDENİYET KURMAK SOSYAL DÜZENE NİZAM VERMEK ŞERİATI GETİRMEK... NEDEN HER ŞEY DİN TEMELİNDE? ÇÜNKÜ BİREYİN, İNSANIN ÖZGÜN DÜŞÜNCESİNİN...


...ORTADOĞUDA HİÇBİR KIYMETİ DEĞERİ YOK. SÖYLENEBİLECEK HERŞEYİ PEYGAMBERLER SÖYLEMİŞ. SÖYLENECEK BAŞKA HİÇBİR ŞEY YOKTUR. OYSA BATIDA ANTİK DÖNEMDEN BERİ FELSEFE DENEN İNSANI ÖZGÜRLEŞTİRİP AYDINLATAN KİŞİSEL DÜŞÜNCELER VE İNSAN DÜŞÜNCELERİ DEĞERLİDİR. FELSEFE, İNSANI GERÇEKLİĞİ YORUMLAMASI KİŞİSEL İNSANI ZİHİN KÜLTÜRÜNÜ KEŞFETMESİ VE TANRIYA YAKINLAŞMANIN DİNDEN SONRA...
...İKİNCİ BİR DÜŞÜNSEL SİSTEMDİR. BATI HER TÜR DÜŞÜNCE ÜZERİNDEN İNSANI TEMEL ALARAK İLERLERKEN DOĞU SADECE İNANÇ DÜŞÜNCESİ ÇEMBERİNDEN ÇIKAMADI... DOĞUNUN BİR AN ÖNCE DÜŞÜNSEL GELİŞİM VE ÖZGÜN DÜŞÜNCE SİSTEMİNE GEÇMESİ GEREK. YAŞAM İNSAN TEMELLİ OLARAK İNSAN DÜŞÜNCESİ ÜZERİNDEN YEŞERİP GELİŞİR...
BİR GECE EVDE TV KANALLARINI GEZİYORDUM. DİNCİ MUHAFAZAKAR BİR KANAL BELGESEL YAYINLIYOR. FİLOZOF EPİKÜR'ÜN ADI GEÇİNCE KANALDA DURDUM, İZLEMEYE BAŞLADIM... BATI UYGARLIĞININ DÜŞÜNCESİNİN KÖTÜLÜKLERİNDEN, GÜNAHLARINDAN BAHSEDİYORLARDI... ÖRNEK OLARAK EPİKÜR'ÜN YAŞAM ZEVK VE HAZLARDAN İBARETTİR CÜMLESİ ETRAFINDA KONUYU İŞLEYİP GECE HAYATI, KUMAR, ZİNA...
...EĞLENCE FALAN GİBİ KONSEPTLERLE BU SÖZÜ ÖZDEŞLEŞTİRİP BAKIN BATI NE KADAR GÜNAHKAR BİR TOPLUM İMAJI ÇİZİYORLAR. İŞTE O AN RADİKALLİĞİN VE GERİ KAFALILIĞIN NE OLDUĞUNU BİR FİLOZOFUN DÜŞÜNSEL GÖRÜŞÜNÜ AYETLERLE ÇÜRÜTME ÇABASININ NE KADAR KORKUNÇ BİR DÜŞÜNSEL YAPI OLDUĞUNU ANLADIM...

DİNİ İNANCI HER İŞE REFERANS ALMAK ORTAÇAĞ AVRUPASI ZİHNİYETİ GİBİ... ENGİZİSYONUN DÜNYA DÖNÜYOR DİYEN BİR BİLİM ADAMINI YARGILAMASI DİNİ REFERANS DIŞINDA HİÇBİR GERÇEKLİĞİ KABUL ETMEYEN KATI YAPISI ÇOKTAN AŞILDI. BİZİMKİLER HALA ORTAÇAĞ ENGİZİSYON KAFASINDALAR. İNSAN SEVGİSİ OLMADIĞI İÇİN İNSAN DÜŞÜNCESİNİN DE KIYMETİ HARBİYESİ YOK. EPİKÜR YAŞAMIN HER ANINDAN...

...VAROLUŞSAL BİR MEMNUNİYET DUYMAKTAN BAHSEDİYOR. İNSANIN YAŞADIĞI HER ANINDAN HAZ ALMASI BİR ZİHİN İÇİN EN İLERİ NOKTADIR. HAZ, DUYU VE DÜŞÜNCELERDEN GELEN GÜZEL DUYGU BİÇİMİ POZİTİF BİR ŞEYDİR. BATI DÜŞÜNCE KÜLTÜRÜNÜ İNANÇ EKSENLİ YORUMLAMAK FAYDASIZ BİR ŞEYDİR. DİNİ BİLE ANLAYABİLDİKLERİNDEN ŞÜPHE DUYMAYA BAŞLADIM...

CAHİLLİK GİRDABINDA SIĞINABİLECEKLERİ GİDEBİLECEKLERİ HİÇ BİR DÜŞÜNSEL LİMANI OLMAYAN YOBAZLARIN MÜSLÜMANLIĞI GETİRDİKLERİ YER HİÇ DE İYİ DEĞİL... BİR DEVRİM İLLA Kİ OLACAKSA DÜŞÜNSEL DEVRİMİN ÖNCELİKLİ OLMASI, DİNİN LAYIĞIYLA DOĞRU ALGILANABİLECEK DÜŞÜNSEL DÜZEYE GELİNMESİ GEREKİR... YOKSA BU COĞRAFYANIN HUZURLU BARIŞ...

..VE REFAH DOLU GÜNLERİ YAŞAMASI ZOR. UMALIM Kİ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ BÖLGEYE HUZUR BİR AN ÖNCE GELİR. AMA BÖLGE YANIYOR VE BÖLGENİN KÜLTÜR ALT YAPISI ATEŞE DEVAMLI ODUN ATIYOR. TÜM KARAMSAR TABLOYA RAĞMEN ZAMANIN AKIŞI İÇİNDE TAŞLAR YERİNE BİR GÜN OTURUCAKTIR... O ZAMANA DEK KAOS VE ŞİDDET MAALESEF SÜRECEK.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

YAA BU NE ARKADAŞIM YAA?..

ABİ İSTERSEN TEKRAR TARİF EDEYİM...

İSTEMEZ ETME!.. BUNCA YILLIK POLİS RESSAMIYIM, BİNLERCE ROBOT RESİM ÇİZDİM, HAYATIMDA BÖYLE SAÇMA TARİF GÖRMEDİM...

ÇOK EMİNSİN YANİ HERİFİN BÖYLE OLDUĞUNDAN!..

AHA-HAAA!..

KAÇ ŞIŞE İÇMİŞTİN LEN O GECE?..

BELKİ DE KATİL UZAYLIDIR OHOOHOHO!..

SİZ ALAY EDİN BAKALIM... BEN SANLI ABİ'YE BAŞVURAYIM... O HALLEDER BU İŞİ...

Sanlı, dostları tarafından tam 45 müracaat gücünde başvurulan bir efsanedir şehirde...

HMM, ÖYLE Mİ?.. EMİN MİSİN TANJU?.. İYİ PEKİ, BAKARIM...

BİR ARKADAŞ... POLİS BUNUNLA ALAY ETMİŞ... KATİLİN TARİFİNİ VEREMEDİ DİYE... İLGİLENEYİM BİR...

O ZAMAN KAYIP TREN OLAYINA BEN BAKIYORUM DİMİ ABİ?..

KAHRETSİN!.. KOCA BİR TREN VE TREN DOLUSU İNSAN İZ BIRAKMADAN KAYIP... BU OLAYA BEN BAKMAK İSTERDİM AMA ARKADAŞ HATIRI İŞTE...

Sanlı... Arkadaş hatırına çiğ tavuk bile yer... 38 kadirşinas gücünde bir dost canlısıdır...

O HALDE BEN HEMEN TRENİN EN SON GÖRÜLDÜĞÜ TAŞRA KASABASINA DOĞRU YOLA ÇIKAYIM...

ABİ BUYUR, HOŞGELDİN...

DERHAL SADEDE GEL, VAKTİM DEĞERLİ...

Sanlı şehirde 68 kes taşı gücünde konuya girmesiyle tanınır...

ABİ BAK, BU ODADAN OLAYA ŞAHİT OLDUĞUM EV GÖRÜNÜYOR... POLİS BANA İNANMIYOR AMA HER ŞEYİ KABAK GİBİ GÖRDÜM. ADAMLA KIZ İŞ ÜSTÜNDEYDİLER, BEN DE BİRA İÇİP RONT YAPIYODUM... SONRA BİRDEN BAĞIRIŞ ÇAĞIRIŞ, BİŞEYLER DÜŞTÜ KIRILDI... HERİF KIZI BOŞDU ZANNEDERSEM...

ÖNCE ŞU KIZI BİRAZ YAKINDAN TANIMAK LAZIM... EMNİYETTEKİ ARKADAŞLARDAN BAZI BİLGİLERİ VE SENİN ÇİZDİRDİĞİN ROBOT RESMİN KOPYASINI ALDIM...

BU NE LAN?..
YAA ABİ, SEN DE YAPMA LÜTFEN... BUYDU ADAM YA...
PÜTÜRKEZE İSTASYONU
EVET, BURADAN GEÇTİ... KAYITLARI TUTUYORUZ AMA, DUR BAKAYIM...
YOK, GEREKMEZ YAKLAŞIK OLARAK BİLİYORUM BEN... 10 GÜN ÖNCE FALAN...
Berkay bişeyleri yaklaşık olarak bilirken tam 32 aşşa-yukarı gücündedir...
DURDU MU BURADA?.
YOK BEYİM, HAYDARPAŞA GARI MI BURASI... ÇOK AZ TREN DURUR BURADA... GECENİN BİR VAKTİ GEÇTİ GİTTİ İŞTE..!..
FAKAT BİR SONRAKİ İSTASYONDAN ASLA GEÇMEMİŞ... BU ARADA BİR ŞEY OLDU NE OLDUYSA...
YAA HEPİMİZ ŞOK OLDUK SANLI BEY...
PELİN İYİ KIZDI, KOMİK BİRİYDİ... NASI ÖLDÜREBİLDİ HERİF ONU YA?..
HERİFİ TANIYOR MUYDUNUZ?..
HAYIR, BİZE HENÜZ TANIŞTIRMAMIŞTI... İLİŞKİSİNDEN EMİN DEĞİLDİ...
BANA BİR KERE RESMİNİ GÖSTERMİŞTİ...
HMMM... BUNU GÖSTERMEKTEN HİCAP DUYUYORUM AMA... BUNA BENZİYOR MUYDU?..
AHAHAA... BU NE YA?..
ŞAKA MI?..
HAYIR HAYIR BİR DAKKA..!.. ASLINDA BENZİYOR, AMA ONUN YAMUĞU GİBİ...
ONUN YAMUĞU GİBİ HA?.. BİZİM ADAMA NASIL BİR ŞEY ONU YAMUK GİBİ GÖSTERMİŞ OLABİLİR?..
Sanlı yavaş yavaş sonuca ikerlerken ormanda 10 sabreden derviş gücündedir...
BAŞKA YAPILACAK BİR ŞEY YOK.. RAYLAR ÜZERİNDE YÜRÜMEM VE KİMSENİN GÖRMEDİĞİ ŞEYLER GÖRMEYE ÇALIŞMAM GEREKİYOR...
Bazıları der ki, böyle durumlarda Berkay, 56 nah görürsün gücündedir...
AHAAA, İŞTE..!..
Ama Berkay da onlara 25 gördün mü ebeminkini gücünde cevap verir...
BURAYA SONRADAN BİR MAKAS EKLENMİŞ GİBİ.. BAK ŞU OTLARA... NASIL EZİLMİŞ GÖRÜYO MUSUN?.. TREN BURADA BAŞKA BİR YÖNE SEVK EDİLMİŞ...
PEKİ AMA KİM YAPAR BUNU?..
ESKİ BİR DEMİRYOLCU OLABİLİR Mİ?.. BURALARDA YAŞAMIŞ, ÇALIŞMIŞ?..
ÖYLE BİRİ VARDI EVET... SAPIKLIK YÜZÜNDEN İŞTEN ATILDI.. EE, AYIPTIR SÖYLEMESİ...

HAYVANLARLA İLİŞKİYE GİRERDİ BEYİM... ŞEREFSİZ...

ÇIKIRT..

OLAY YERİNE GİRME İZNİM YOK AMA BAZI DURUMLARDA MAKYAVELİST DAVRANMAK GEREKEBİLİYO...
İşte bunlar Sanlı'nın 88 herşey mübah gücünde davrandığı durumlardır...

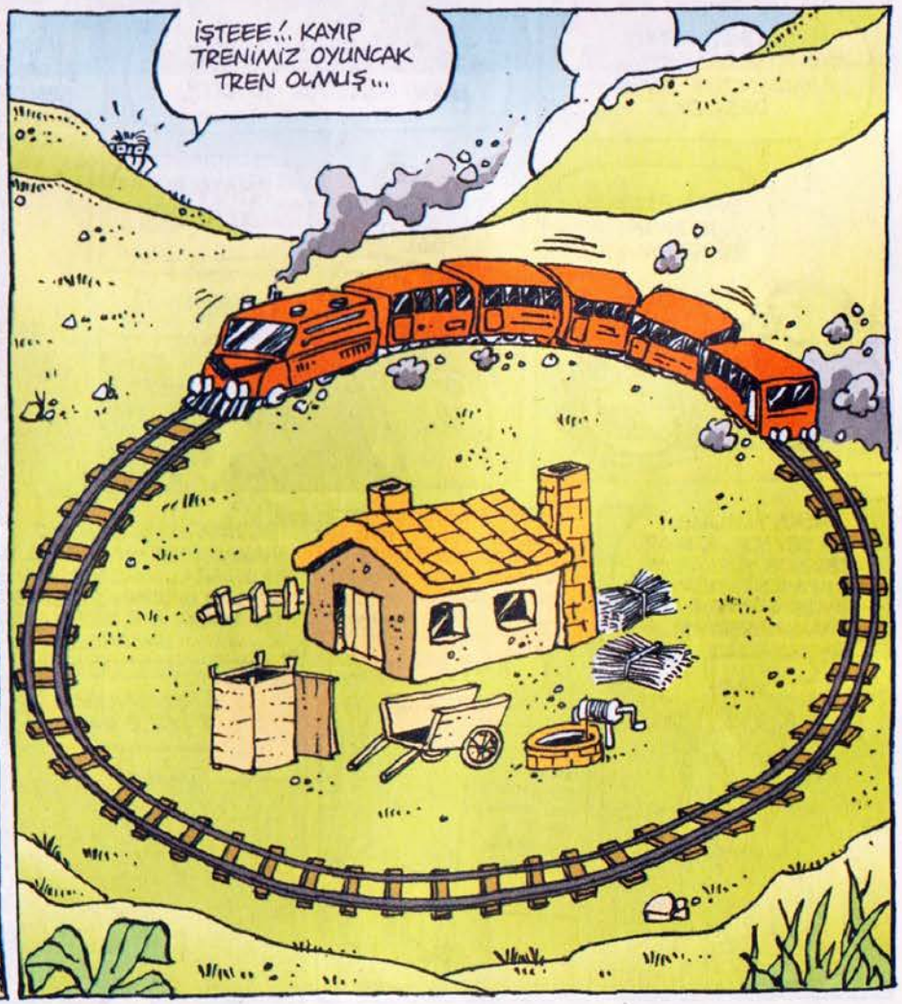
İŞTE CİNAYETİN İŞLENDİĞİ YATAK ODASI...

AYNA KIRILMIŞ... AYNA KIRMAK UĞURSUZLUKTUR... NİTEKİM KIZA UĞURSUZ GELMİŞ AHAHA.!..

HEY, BU?..

ANLAŞILDI!!!.!..

SANKİ BİR TREN SESİ DUYUYORUM, ŞU TEPENİN ARKASINDA...


İŞTEEE.!.. KAYIP TRENİMİZ OYUNCAK TREN OLMUŞ...

KONTROL KULESİ BURASI OLMALI... ANİ BİR BASKIN YAPMALIYIM.!..

KIPIRDAMAYIN!..
ÇATOORT..

ÇATADA ÇUTA PATAKÜTE!.

EVET, BU ÖKÜZE AŞIK OLDUM... BİRBİRİMİZİ SEVDİK TAMAM MI.?.
VE ÖKÜZÜN DE BOL BOL BAKSIN DİYE TREN KAÇIRDIN...

SEN AŞKTAN NE ANLARSIN KI?.. AMA İNSANLARI ÖLDÜRMEDİM, HEPSİ TRENİN İÇİNDELER... KAÇMASINLAR DİYE KAPILARI VE PENCERELERİ KAYNAKLADIM...
MMMOOOO!..

AAA.!.. GÜLDÜREN AYNA EVET.!..
GEÇEN SENEKİ DOĞUM GÜNÜNDE ESPRİ OLSUN DİYE PELİN'E GÜLDÜREN AYNA ALMIŞTIK...

O da aynayı yatak odasına koymuştu... Erkek arkadaşı fantazi olsun diye sevişirken aynada kendilerini izlemek istedi...

Fakat görüntüleri çok komikti... Adamın konsantrasyonu bozuldu, kuşu indi... Pelin de onunla alay etti... Erkeklik gururu falan filan ve sonrası kavga dövüş cinayet...

BİZİM ARKADAŞ DA OLAYI AYNADAN GÖRMÜŞTÜ... ONUN İÇİN POLİSE BÖYLE BİR EŞGAL TARİF ETTİ...

BÖYLECE BEN KENDİ OLAYIMI ÇÖZDÜM..BERKAY NAAPTI AÇABA?..

YA TAMAM AŞKINIZA SAYGIM VAR AMA... İMDAAAT.!. ÖKÜZÜN İNTİKAMI İNSANDAN FENAYMIŞ... KURTARIIN.!..

KÖZALAK

HÜMÜN ZARARLISI

ÇAĞOĞAR
kozzi@leman.com.tr

EŞŞEK FİLM SUNAR;

CASINO ROYAL

Yaz-Yönet: Suat Özkan Oynayanlar: Erden Demir, Cüneyt Topçu, Elif Topçu

KURALLARI BİLİYORSUN SİLAHTA TEK MERMİ VAR.. İLK KİM BAŞLASIN?
VER LAN VER.. BEN BAŞLARIM!
HADİ LAN PATLA.. NOOLUR PATLA. HAYDİ OĞLUM PATLAA..
EŞHEDÜ EN LA İLAHE İLLALLAAH ...
IINH!
ÇIT
OH BEE HOLLEYTOOO
VAY BEE ŞANSINI İSKİYİM!
AL BAKALIM TALİHSİZ..
LAN BAK BU OLMADI ŞİMDİ. İŞTE BU OLMADI..
AH AH AHH
ALLAHIM YARABBİM SEN YARDIM ET ALLAHIM.. LAN LAN LAANN
HOBAREEYY!
ÇIT

PÜFFF.. HADI BAKALIM AL BURDAN YAK..
HMM..
YATCAZ KALKCAZ, YATCAZ KALKCAZ HOOOP ORDAYIIM.
ÇIT
HOPPALA YAVRUMYAZ GELDİ, ÇARŞIYA KİRAZ GELDİ.. AHAHAH AL BAKALIM, SIRA SENDE..
VER LA VER ...
ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN
AHAHAHA YİNE YIRTTIM..
ÇIT
BUYUR KOÇUM SIRA SENDE
VAY CANINA, YOLLARIM İYİCE ÇATALLANMAYA BAŞLADI!
GAPPDOOWW
AAHH KAHPE FELEK!
HAHAHA KAZANDIM.. BEN KAZANDIM!
BU KUMARI BEN KAZANDIM SELİN.. ARTIK BENİM SEVGİLİMSİN.. YAŞASIINN..
LAN OLM KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR DERLER DUYMADIN MI HİÇ? DOLAYISIYLA BEN ARTIK ERCAN'I SEVİYORUM.. HADİ İKİLE BAKİİM!.
SON

CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

CABBAR, BÜYÜKADA GÖREVİNİN HENÜZ DUMANI TÜTERKEN ŞAŞIRACAKSIN BELKİ AMA TESADÜF, BU SEFERKİ GÖREV DE YİNE BİR ADADA!.

YAVRUM, SANA BİŞEY DİYİM MI.. ADADAN DA ANAKARADAN DA YETERİNCE BIKKINLIK GELDİ..

ŞÖYLE TAMAM! SUDA GEÇEN BİR GÖREV YOK MUYDU? YA DA NEBİLİYİM MİNA KOYUM UZAY BOŞLUĞUNDA FALAN?.. İNSANDAN UZAK.. KAFA DİNLEMELİ.. MİSLER GİBİ..

...

YOK!

GÖKÇEADA İMROZ

BU KEZ TÜRKİYENİN EN BATIDAKİ VE EN BÜYÜK ADASINA, GÖKÇEADAYA GİDİYORSUN.. TAM SENLİK BİR YER, KIYMETİNİ BİL.. BELDE CİTTASLOW, YANİ ÜLKEMİZDEKİ SAKİN ŞEHİRLERDEN BİRİ!.

TABİİ SEN GİDİNCE O SAKİNLİKTEN ESER KALIR MI BİLEMİYORUM.. NEYSE..

-KÖYLERİ- EŞİK BADAMLI ZEYTİNLİBÜK TEPEKÖY DERELİKÖY

LAZ KÖYÜ

PAHULU PA-HULU

GÖREVE KONU OLAN OLAYLAR SİLSİLESİ, BUNDAN YAKLAŞIK İKİ AY KADAR ÖNCE BİR GRUP DEFİNECİNİN ADADA BİR ZAMANLAR RUM NÜFUSUN EN YOĞUN OLARAK YAŞADIĞI DEREKÖY CİVARINDA TERKEDİLMİŞ BİR EVİN BAHÇESİNDE YAPTIKLARI KAZI VE BULDUKLARI BİR KÜP DOLUSU ALTIN İLE BAŞLIYOR..

GÖMÜYÜ BULUYORLAR BULMASINA AMA, HEMEN HER DEFİNE HİKAYESİNDE OLDUĞU GİBİ BU DEĞERLİ HAZİNE HİÇBİRİNE YAR OLMUYOR VE SADECE KÖTÜ OLAYLARIN BAŞLANGICI OLUYOR.. ÖYLESİNE KÖTÜ Kİ DEFİNECİLERDEN ÜÇÜNÜN CESEDİ OLAYI TAKİP EDEN HAFTALAR İÇERİSİNDE ADANIN ÇEŞİTLİ BÖLGELERİNDE BULUNUYOR..

ÖLÜMLE SONUÇLANAN OLAYLARIN HEPSİ YÜKSEKTEN DÜŞME YA DA SUDA BOĞULMA NETİCESİ GERÇEKLEŞTİĞİ İÇİN HİÇBİRİNE SORUŞTURMA AÇILMIYOR VE KAYITLARA KAZA OLARAK GEÇİYORLAR.. FAKAT HAYATTA KALAN VE TEŞKİLATIMIZA ULAŞARAK YARDIM İSTEYEN SON DEFİNECİ BÜTÜN BU OLANLARIN BİRER CİNAYET OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR!.

...

EVET BENCE DE CİNAYET.. GEÇMİŞ OLSUN, DOSYA KAPANMIŞTIR.. SIRADAKİ GÖREV?.

AMAN NE KOMİK.. GÖREVİN ELBET OLAYLARIN CİNAYET OLUP OLMADIĞINI İSPAT ETMEK YA DA FAİLLERİ BULMAK DEĞİL... SON İKİ AYI ADADA GİZLİ BİR YERDE SAKLANARAK GEÇİREN DEFİNECİYLE BULUŞARAK KORKUDAN SAKLADIĞI HAZİNEYE TEKRAR ULAŞMASINA VE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE YETKİLİLERE TESLİM ETMESİNE YARDIM EDECEKSİN.. OLAYIN BİZİM ÜSTLENDİĞİMİZ VE BİZİ BAĞLAYAN KISMI YALNIZCA BU!.

sayın yolcularımız gökçeadaya inmek üzere alçalmaya başladık.. lütfen kemerlerinizi bağlayınız..

HAKKATEN DE BAYAA BÜYÜKMÜŞ ADA..

FAKAT DİYİM SANA, SAKİN MAKİN DE OLSA KESMEZ BURASI BENİ!.. BENİM KAFAMDAKİ HUZUR BULUNACAK ADA MODELİ BELLİDİR..

BORU JET

BURAYI ÇOK BEYENECEĞİNİZDEN YÜZDE BİR MİLYON KESİN EMİNİM.. UÇURTMA SÖRFÜ İÇİN Mİ GELDİNİZ YOKSA SIRF KAFA DİNLEMEYE MİŞ? EYER KAFA DİNLEMELİK YER ARIYODUYSANIZ TAM DA YERİNE GELDİNİZ.. SAYLANGOZ ŞEHRİ BURASI.. GECE İKİYE KADAR VERANDADA OTUR CIRCIR BÖCEĞİ DİNLE BAŞKA SES DUYAMAZSIN..

KÜÇÜK BİR UYARIDA BULUNMAK GEREKİRSE, TEFLON YÜZEYLİ OLDUKLARINDAN BAKIMA TENCERE TAVA TAKIMLARINA HASSASİYETLE YAKLAŞABİLİRSEK YÖNETİM KATI OLARAK ÇOK MEMNUN KALIYORUZ.. HA KEZA ÇAYIMIZI PİŞİRİRKEN ATEŞTE UNUTUP ÇAYDANLIĞI YAKMAMAYA DA ÖZEN GÖSTERİRSEK MEMNUNİYETİMİZ KATLANARAKTAN ARTIYOR..

KAFANA TAKMA HAYATIM, BEN DIŞARDA YİYİP İÇİCEM..

ÖYLE MİŞ? NE GÜZEL.. SADE YATMA AMAÇLI KULLANACAKSINIZ DEMEK.. PANSİYONUMUZ KÜÇÜK AMA KONFORLUDUR.. BİZİM DE EN BİRİNCİ VİZYONUMUZ VE MİSYONUMUZ..

Pansiyo

..MÜŞTERİYE MÜŞTERİ OLDUĞUNU UNUTTURUP ADETA KENDİSİNİ KENDİ EVİNDEYMİŞÇESİNE RAHAT HİSSETTİRMEK SURETİYNEN..

FÜFFF..

FÜFFF!. HADİ AMA GÖZÜNÜ SEVEYİM.. EVDE DE HİÇKİMSEYLE KONUŞMAM MESELA BEN..

ŞU İKİ NUMARADA KALAN ROMEN GRUBA DA DEDİM AYNISINI AMA GEÇEN BİR GÖRDÜM ÇİZİK İÇİNDE BÜTÜN TENCERELER.. GERÇİ SİZ SADE YATMA AMAÇLI DEDİYDİNİZ AZ ÖNCE.. BUNLARIN YATAK ÖRTÜSÜ TAKIMLARINI HERGÜN DEĞİŞTİRMEKTEN İFLAHIM GEVREDİ.. HAYIR YIKANIYO SONUÇTA YANİ AMA SAKIZ GİBİ VERİYORUM AFEDERSİNİZ LEŞ GİBİ ALIYORUM.. İNSAN NE YAPIYOSA YATAKTA, BİRAZ DİKKAT EDER Dİ Mİ ?.

HAYATIM VERİCEN Mİ ARTIK ŞU ODA ANAHTARINI SANA ZAHMET?.

HEHÜ.. NEYSE Kİ SİZ TEKSİNİZ.. BUYRUN ÜÇ NUMARA..

AHMM.. kikirdi.. Ahmm kikirdi.. kik..

?!!

MERHABA KOMŞİ.. SALUTARİ.. İYİ AKŞAMLAĞ..

HADİ CANIM!. DEMEK YATAK ÖRTÜSÜ DE FENAYDI DİYOSUN?.. BİRE ÜÇ HAA?. HADİ YAA?!. VAY BEEE!..

HİHİH.. GREGOO..

HAHA!

FIT FITI FISIRSS..

inhh

FITI.. FITIRT

LAN İÇİME SIKINTILAR ÇÖKTÜRDÜN GİDİCEKSEN GİT İŞTE!. FÜFFF.. HAKKATEN ZAMAN DA AĞIR İŞLİYO BURDA.. KAÇ SAAT OLDU PANSİYONA GELELİ.. NERDE KALDI BU HERİF?.

PIT

?!

FIRSSS

?!

TIK..

DAZZZZZZ...

DİKKAT

YÜKSEK VOLTAJ

EEP.. NEREYE KAYBOLDU BU?. BU TRAFONUN ARKASINA GİRDİ AMA..

PISS.. FSFFJ

PSSS

cittaslow

PPOS ..SS

LAN BÜTÜN RUH HASTALARI BENİ Mİ BULACAK?.

BİLADER KAFAYI MI YEDİN?. OYUN OYNAYACAK HALİM YOK.. SON DEFİNECİ OLMALISIN HERALDE DİMİ SEN?. KÖYÜN DELİSİ DEĞİLSEN EĞER TABİ?.

YALNIZCA BEN KALDIM.. ANLIYO MUSUN YALNIZCA BEN!. HERKESİ ÖLDÜRDÜLER.. KÜPÜN PEŞİNDELER.. AMA ASLA BULAMAZLAR..

şşş.. GEL YAKLAŞ.. asla bulamayacaklar.. duydun mu asla..

FÜFF.. ÇİLEM NEDİR MINA KOYUM.. HEM DEFİNECİ HEM DE KÖYÜN DELİSİ ÇIKTI HERİF..

DELİ FALAN DEĞİLİM BEN.. DUYUYORUM SENİ.. HERŞEYİ DUYUYORUM.. PEŞİMDELER!. AMA BULAMAYACAKLAR BENİ.. KÜP NERDE BİLİYO MUSUN?. ... ASLA BİLEMEZSİN.. ASLA!. SAKLADIM ÇÜNKÜ..

PÜÜ.. yandık mına koyum işimiz var.. KARDEŞ.. HADİ BAK SÖYLE NERDEYSE ŞU DEFİNE BULALIM DA KİME TESLİM EDECEKSEK EDELİM.. BAK SALYANGOZDAN BAŞKA KİMSE YOK ETRAFTA.. BİZİBİZİZ BURDA KİMSE DUYMAZ.. HADİ SÖYLE..

PIŞIIK.. ŞİMDİ SÖYLEMEM!. İNSAN KULAĞINDA DA SALYANGOZ VAR!. DUYARLAR!. YARIN GENE AYNI SAATTE BURADA OL.. O ZAMAN SÖYLİYCEM..

şşş.. YAVAŞ.. YAVAŞ KONUŞ.. İZLENİYO OLABİLİRİZ.. GEL BÖYLE BİŞEY DİYİCEM.. YAKLAŞ..

SPORTS GÜN!

HAŞŞŞŞ..

ÇOK ZEVKLİ BİŞEYE BENZİYO LAN ŞU UÇURTMA SÖRFÜ.. DERS MİLSAK GELMİŞKEN ACABA BİR KAÇ SAAT..

ŞU KIZLAR DA YAMANMIŞ HA!.. FENA AKROBATLAR..

LAN?. BİR SANİYE.. BUNLAR..

HU HUUU..

HEEY.. SELAM KOMŞUU.. MERHABA.. SALUUT..

FAŞA

FAŞA

FAŞŞ

LAAĞN!. ÇEKİL AYAK ALTINDAN BE!. İKİYE BÖLÜNECEN ŞİMDİ!. ÇEKİL KENARA. ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNİ DAĞITIYOSUN!.

SİTTİR LAN!. ASIL SEN YAVAŞ OL BİRAZ.. KIYI BURASI SERSEM SKI!.

HUŞ

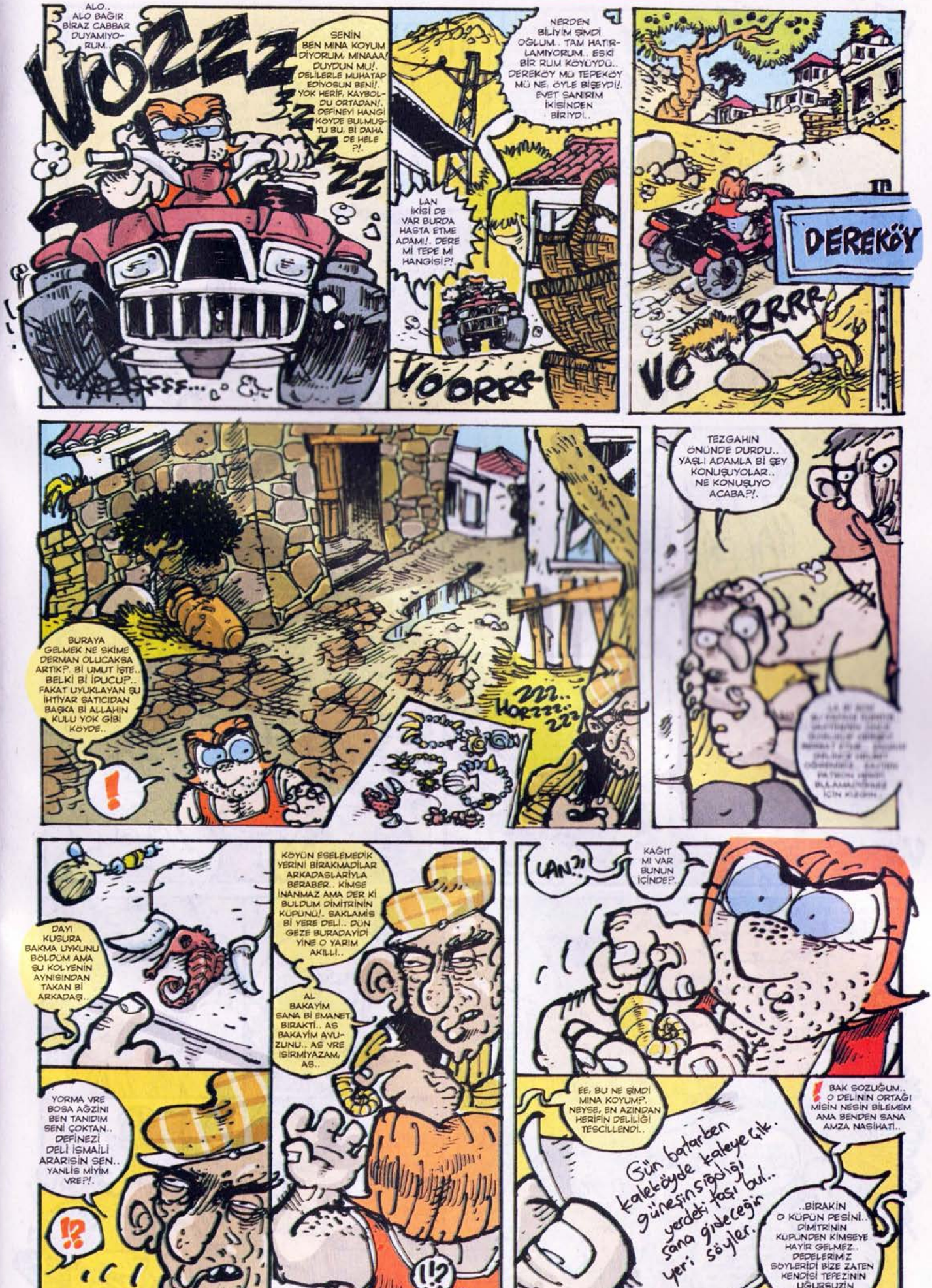
D2222...

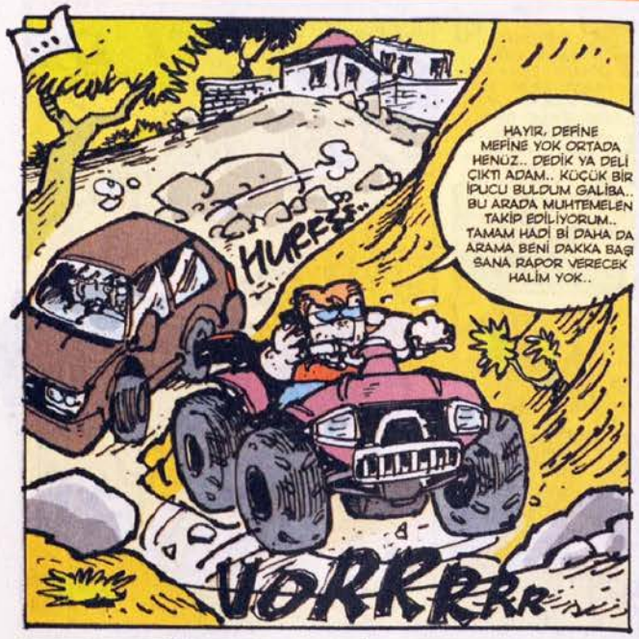
DİKKAT

FÜFFF.. GENE NERDE KALDI BU HERİF YAA.. İKİ SAAT OLDU GELMİYCEK ANLAŞILAN?.

GECİKECEĞİNİ BİLSEYDİM O PLAJDAKİ HOCA OLACAK DANGALAĞI GÜZEL BİR PATAKLARDIM.. TAM DA NE GÜZEL KIZLARLA MUHABBETİ KOYMAK ÜZEREYDİM.. LAN ZATEN SİNİRLİYİM BİR DE BU TRAFONUN GERİLİMİ MI YANSIYO NEDİR?..

cittaslow


ALO.. ALO BAĞIR BİRAZ CABBAR DUYAMIYORUM..
VOZZZ
SENİN BEN MINA KOYUM DİYORUM, MINAAA/ DUYDUN MU!. DELİLERLE MUHATAP EDİYOSUN BENİ!. YOK HERİF, KAYBOLDU ORTADAN!. DEFİNEYİ HANGİ KÖYDE BULMUŞTU BU. Bİ DAHA DE HELE ?!.
NERDEN BİLİYİM ŞİMDİ OĞLUM.. TAM HATIRLAMIYORUM.. ESKİ BİR RUM KÖYÜYDÜ.. DEREKÖY MÜ TEPEKÖY MÜ NE. ÖYLE BİŞEYDİ!. EVET SANIRIM İKİSİNDEN BİRİYDİ..
LAN İKİSİ DE VAR BURDA HASTA ETME ADAMI!. DERE Mİ TEPE Mİ HANGİSİ?!
VOORRR
DEREKÖY
RRRR
VO
BURAYA GELMEK NE SKİME DERMAN OLUCAKSA ARTIK?. Bİ UMUT İŞTE.. BELKİ Bİ İPUCU?.. FAKAT UYUKLAYAN ŞU İHTİYAR SATICIDAN BAŞKA Bİ ALLAHIN KULU YOK GİBİ KÖYDE..
!
ZZZ.. HORZZZ.. ZZZ
TEZGAHIN ÖNÜNDE DURDU.. YAŞLI ADAMLA Bİ ŞEY KONUŞUYOLAR.. NE KONUŞUYO ACABA?!.
DAYI KUSURA BAKMA UYKUNU BÖLDÜM AMA ŞU KÖYÜNÜN AYNISINDAN TAKAN Bİ ARKADAŞ..
KÖYÜN EGELEMEDİK YERİNİ BİRAKMADILAR ARKADAŞLARIYLA BERABER.. KİMSE İNANMAZ AMA DER Kİ BULDUM DİMİTRİNİN KÜPÜNÜ!. SAKLAMIŞ Bİ YERE DELİ.. DÜN GEZE BURADAYIDI YİNE O YARIM AKLLI..
AL BAKAYIM SANA Bİ EMANET BIRAKTI.. AŞ BAKAYIM AVUZUNU.. AŞ VRE İSİRMİYAZAM, AŞ..
YORMA VRE BOŞA AĞZINI BEN TANIDIM SENİ ÇOKTAN.. DEFİNEZİ DELİ İSMAİLİ ARARISIN SEN.. YANLIŞ MIYIM VRE?!.
!?
!?
LAN?!
KAĞIT MI VAR BUNUN İÇİNDE?..
EE, BU NE ŞİMDİ MINA KOYUM?. NEYSE, EN AZINDAN HERİFİN DELİLİĞİ TESCİLLENDİ..
Gün batarken kaleköyde kaleye çık.. güneşin sığdığı yerdeki taşı bul.. sana gideceğin yeri söyler.
BAK SOZUĞUM.. O DELİNİN ORTAĞI MISIN NESİN BİLEMEM AMA BENDEN SANA AMZA NASİHATI..
..BIRAKIN O KÜPÜN PEŞİNİ.. DİMİTRİNİN KÜPÜNDEN KİMSEYE HAYIR GELMEZ.. DEDELERİMİZ SÖYLERİDİ BİZE ZATEN KENDİSİ TEFEZİNİN UĞURSUZIN

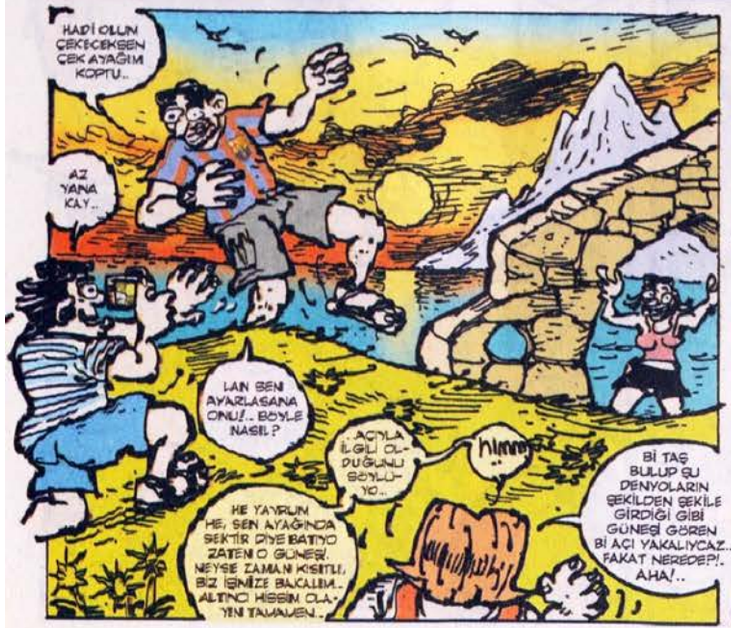

HAYIR, DEFİNE MEFİNE YOK ORTADA HENÜZ.. DEDİK YA DELİ ÇIKTI ADAM.. KÜÇÜK BİR İPUCU BULDUM GALİBA.. BU ARADA MUHTEMELEN TAKİP EDİLİYORUM.. TAMAM HADİ Bİ DAHA DA ARAMA BENİ DAKKA BAŞI SANA RAPOR VERECEK HALİM YOK..
HURFF..
VORRRRR

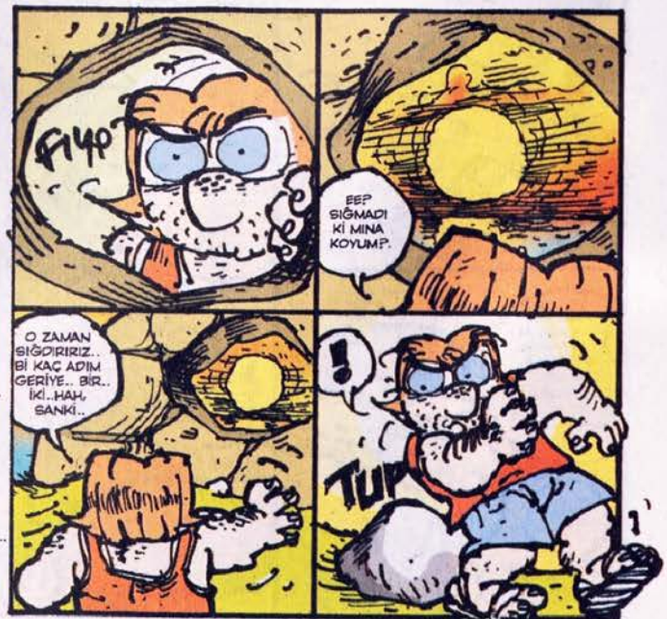
HARRRR
KURRRF..
TAM SIRASI YÜKLEN!.
HİÇ SİZİNLE UĞRAŞACAK ZAMANIM YOK GÜNBATIMINA YETİŞMEM LAZIM..
VORNNN

DUPŞ
HARRNN
HAAARRR
DURA
DUP!
VORRRNN

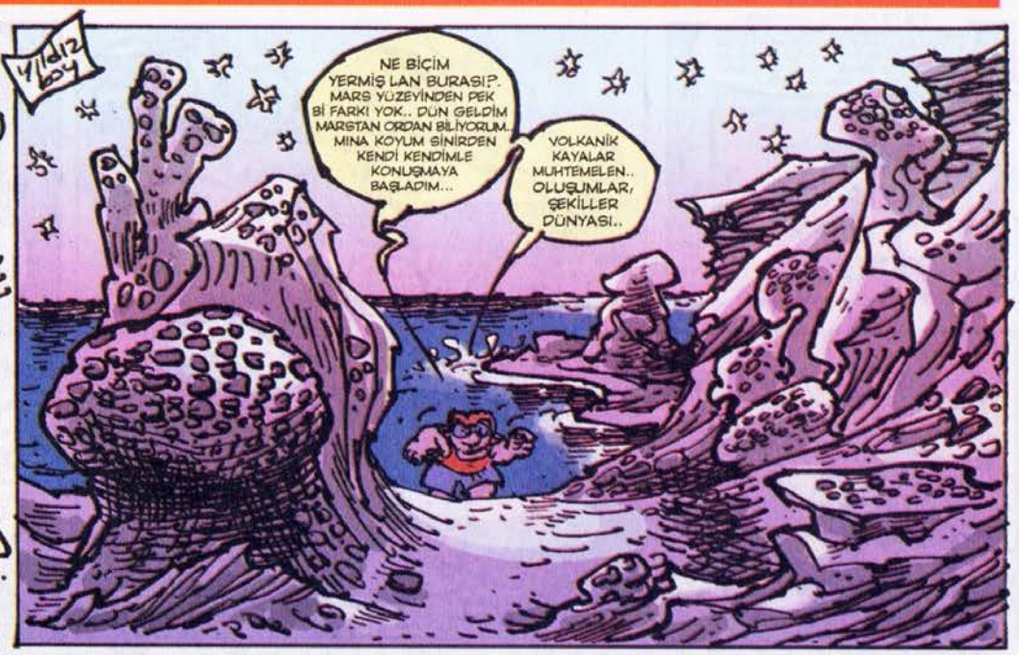
KEÇİ GİBİ İNDİ LAN AŞAĞI HERİF!.
HAAARNNN

Kaleköy..
PLAP
PLAP
PLAP
BAYAĞI RAĞBET VAR GÜNBATIMINA.. EN BATI HESABI!. SANKİ BURADA FARKLI BATIYO MINA KOYUM GÜNEŞ.. NE DİYODU ŞU DELİNİN DANDİK ŞİFRESİ?. HMM.. GÜNEŞİN SIĞDIĞI YERDEKİ TAŞI BUL..
Oldu mu?
biraz daha yukarı
biraz daha sol..


HADİ OLUN ÇEKECEKSEN ÇEK AYAĞIM KOPTU..
AZ YANA KAY..
LAN BENİ AYARLASANA ONU!.. BÖYLE NASIL?
..AÇIYLA İLGİLİ OLDUĞUNU SÖYLÜYO..
hmm
HE YAYRUM HE, SEN AYAĞINDA SEKTİR DİYE BATIYO ZATEN O GÜNEŞ. NEYSE ZAMANI KISITLI, BİZ İŞİMİZE BAKALIM.. ALTINCI HİSSİN OLAYINI TAMAMEN..
Bİ TAŞ BULUP ŞU DENYOLARIN ŞEKİLDEN ŞEKİLE GİRDİĞİ GİBİ GÜNEŞİ GÖREN Bİ AÇI YAKALIYCAZ.. FAKAT NEREDE?!. AHA!..


FIUP
EEP SIĞMADI KİMA KOYUM?.
O ZAMAN SIĞDIRIRIZ.. Bİ KAÇ ADIM GERİYE.. BİR.. İKİ..HAH, SANKİ..
!
TUP

HURS
HAH.. BENİM Mİ
Yıldız kaydaki en parlak yıldızı bul. Kafanı kaldırıp bak ve gideceğin yeri gör.

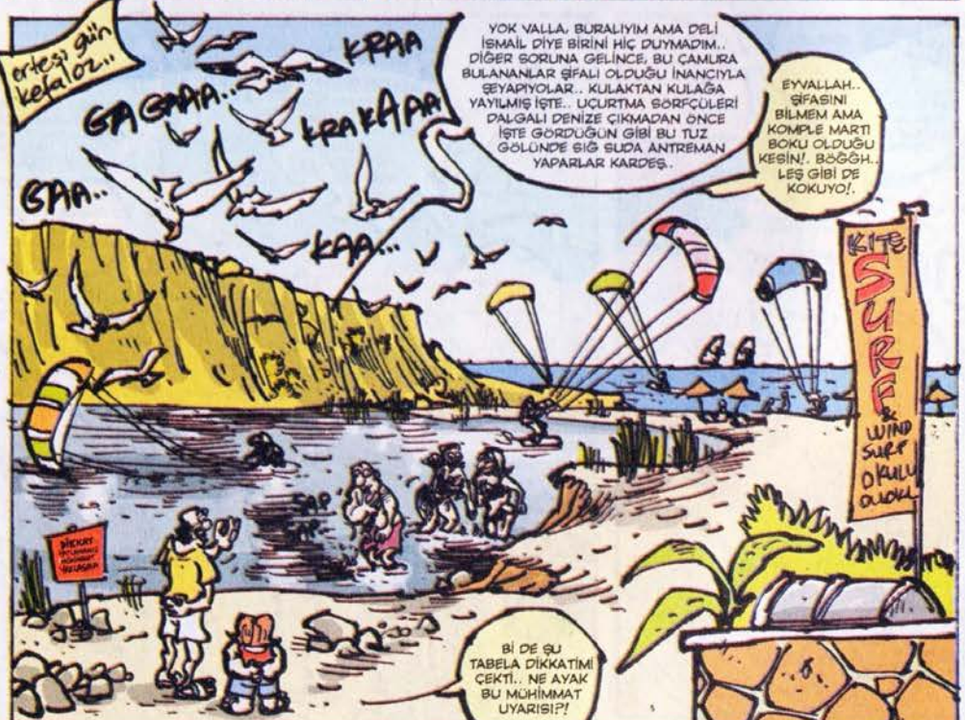

Yıldız Köy
NE BİÇİM YERMİŞ LAN BURASI?. MARS YÜZEYİNDEN PEK BİR FARKI YOK.. DÜN GELDİM MARSTAN ORDAN BİLİYORUM. MINA KOYUM SİNİRDEN KENDİ KENDİMLE KONUŞMAYA BAŞLADIM...
VOLKANİK KAYALAR MUHTEMELEN.. OLUŞUMLAR, ŞEKİLLER DÜNYASI..

SİTİCEM EN SONUNDA DEFİNESİNİ DE DELİSİNİ DE!.
GÖKYÜZÜNDE ENVAYİ ÇEŞİT PARLAK YILDIZ VAR AMA DELİ MANTIĞIYLA DÜŞÜNÜRSEK BENİM ELİM BU YILDIZI GÖKTE DEĞİL YERDE ARAR ABİCİM!.

O esnada
AMA ECVER ABİ, HERİF ANİDEN UÇURUMA KIRINCA..
SOKAYDUM ECVER ABİNİZE!.. İKİ KİŞİ BİR SİKİNUZU DOĞRULTAMADUĞUZ.. G*T KADAR ADADA BİR ADAMI BULAMADIĞUZ ZATEN SİNİRUM TEPEMDE.. HA BİR DE ELİNDEKİNU KAÇİRAYSUN.. HAYİR O, ONUN ADAMI BELLU İŞTE DA, YARDIM EDECEK OĞA!. ÇOK BELLU!. ETTURMAYACAN..

HEY YAVRUM BE!. İŞTE ELİMLE KOYMUŞ GİBİ BULDUM.. İÇİNE SU DOLMUŞ AY IŞIĞINI YANSITAN YILDIZ ŞEKLİNDE BİR KAYA YARIĞI.. SEN KİMLE DANS EDİYOSUN DELİ İSMAİL!.
KEFALOZ
GAPSSS

KEFALOZ!
KEFALOZ NE LAN?.


ertesi gün kefaloz..
KRAA
GAGAAA..
KRAKAAA
GAA..
KAA..
YOK VALLA, BURALIYIM AMA DELİ İSMAİL DİYE BİRİNİ HİÇ DUYMADIM.. DİĞER SORUNA GELİNCE, BU ÇAMURA BULANANLAR ŞİFALI OLDUĞU İNANCIYLA ŞEYAPIYOLAR.. KULAKTAN KULAĞA YAYILMIŞ İŞTE.. UÇURTMA SÖRFÇÜLERİ DALGALI DENİZE ÇIKMADAN ÖNCE İŞTE GÖRDÜĞÜN GİBİ BU TUZ GÖLÜNDE SIĞ SUDA ANTREMAN YAPARLAR KARDEŞ..
EYVALLAH.. ŞİFASINI BİLMEM AMA KOMPLE MARTI BOKU OLDUĞU KESİN!. BÖĞĞH.. LEŞ GİBİ DE KOKUYO!.
KITE SURF
WIND SURF OKULU
BİR DE ŞU TABELA DİKKATİMİ ÇEKTİ.. NE AYAK BU MÜHİMMAT UYARISI?!

GÖLDE DÜNYA SAVAŞINDAN, TATBİKATLARDAN KALMA ÇAMURA GÖMÜLÜ PATLAMAMIŞ MERMİLER UÇAK BOMBALARI FALAN VARMIŞ RİVAYETE GÖRE.. ŞİMDİYE KADAR PATLAYANI OLMADI..

DİKKAT PATLAMAMIŞ MÜHİMMAT YAKLAŞMA

BYVALLAH KARDEŞ SAOL BİLGİLENDİRDİĞİN İÇİN..

?! PISSS PIŞIII.. IS IS ISSS.. FIIIU...

SSS. SESSİZ.. TAKİP EDİLİYO OLABİLİRİZ.. ON BEŞ GÜNDÜR BURADA SAKLANIYORUM.. GEL İÇERİ!.

LAN?. ÇIKA ÇIKA ÇADIRDAN MI ÇIKTIN?..

HIŞIR..

HIŞ HIŞ..

SEN DIŞARI ÇIKINSANYA ASIL!.

ÇIRK..

SAKIN KIPRAMA ÇİFTELERİM!.

YÜRÜYÜN BAKALIM!.. GÖMÜYÜ BU TUZ GÖLÜNE SAKLADIĞINI BİLİYOK!. ORTAKLARDAN BİRİ GEBERMEDEN EVVEL ÖTTÜYÜDÜ..

he hee.. FAKAT YERİ MUAAMA İDİ.. ŞİNDİ TIPIŞ TIPIŞ GÖSTERECEN BİZE..

HEP SENİN YÜZÜNDEN!. SEN GETİRDİN BU ADAMLARI BURAYA!.

ÇUK.. ÇUK.. ÇUK.. ÇUK..

SUSUN LA.. YÜRÜ!

LAN SAÇMA SAPAN ŞİFRELERİNİ ÇÖZENE KADAR CANIM ÇIKTI ZATEN!. GÖLE HAZİNE Mİ SAKLANIR?!

İŞTE BURASI.. TAM BU TABELANIN DİBİNE GÖMDÜYDÜM..

DİKKAT PATLAMAMIŞ MÜHİMMAT UZAK DURUNUZ!

AFERİN LA ÖBÜRKÜNLERİ GİBİ ZORLUK ÇIKARMADUN.. LA DELİ DEDİĞİMİZ ADAM SENDEN BENDEN AKİLLU ÇIKTI İYİ MİP.. ÇAHALA BAK SENU, Bİ TABELE VASITASIYNAN HEM GANİMETİ GAMUFİLE EDEYİ, HEM YERİNİ AHILDA DUTAYİ HEM DE İNSANLARI UZAK DUTAYİ.. Bİ TAŞUNAN GAÇ GUŞ ETTU SAYŞ!..

HE HE HEE.. ÇAHAA!. DURMAYUN LAA EŞELEYUN!.

ÇUK ÇUK

AZ SONRA

EHE HE.. ESAH MI LA?..

AHA!. VALLA ELİM KÖP GİBİ SERT BİŞEYE DEYDİ PATRON.. BULDUK GALİBA DEFİNEYİ!.

TIRK

VAR MI LAN ÖYLE BEDAVADAN SERVETE KONMAK?!

GÜP..

AĞĞĞĞH!.. YAKALAYUN VURUN LA ÖLDÜRÜN ŞUNU.. AĞHHHH.. ŞİMDİ DAŞAĞUNU PATLATTU ŞEREFSUZ..

ÇİFTEDEN NEREYE KAÇACAN LA?!

BUGÜNKÜ DERSİMİZ SERT RÜZGARDA UÇURTMA HAKİMİYETİ.. DİYELİM Kİ DENİZİN ORTASINDAYIZ, AKSİLİK BU YA KEMERİMİZ DE ÇÖZÜLDÜ.. SIKI SIKIYA TUTUYORUZ UÇURTMAYI VE KONTROLÜ NE OLURSA OLSUN ASLA BIRAKMIYORUZ.. ANLIYO MUSUN SİLVIA?. HAKİMİYET.. KONTROL!.

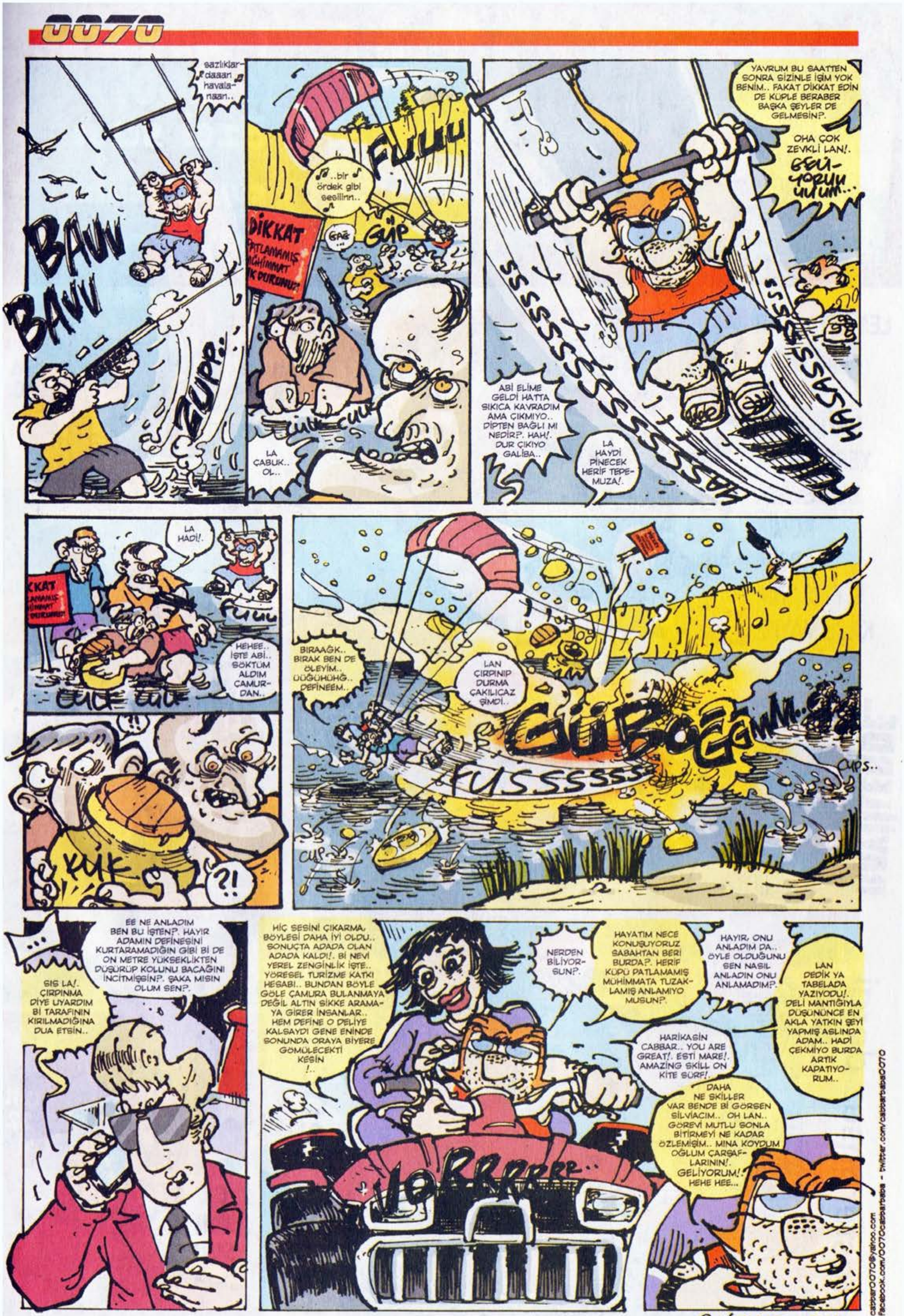
VER LAN ŞUNU BANA!.

?

REGULA!. KONTROLA! ANLIYOR HOCAM.. TÜRKÇE BEN PEK KONUŞAMIYOR AMA İYİ ANLIYOR..

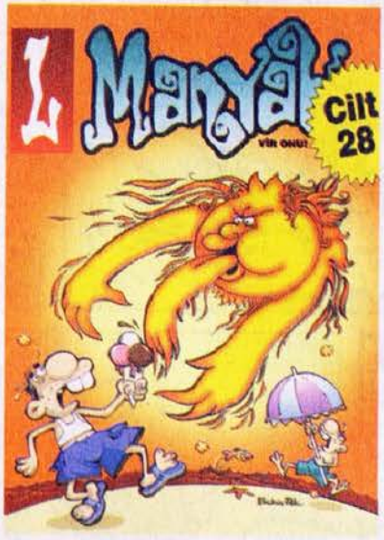
AA BİZİM KOMŞİ!.

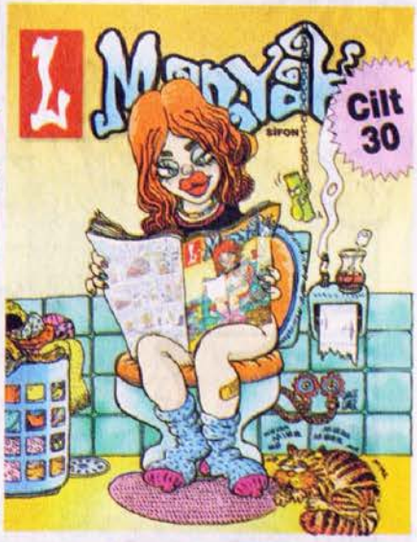
KAP


0070
sazlıklar-daaan havala-naan..
BAUV BAVV
ZUPP..
..bir ördek gibi sesiiinn..
FUUU
DİKKAT PATLAMAMIŞ MÜHİMMAT ...K DURUNU!?
GÜP
LA ÇABUK.. OL..
YAVRUM BU SAATTEN SONRA SİZİNLE İŞİM YOK BENİM.. FAKAT DİKKAT EDİN DE KÜPLE BERABER BAŞKA ŞEYLER DE GELMESİN?.
OHA ÇOK ZEVKLİ LAN!.
GELİ-YORUU UUUM...
ABİ ELİME GELDİ HATTA SIKICA KAVRADIM AMA ÇIKMIYO.. DİPTEN BAĞLI MI NEDİR?. HAH!. DUR ÇIKIYO GALİBA..
LA HAYDİ PİNECEK HERİF TEPE-MUZA!.
HASASSSS
LA HADİ!.
HEHEE.. İŞTE ABİ.. SÖKTÜM ALDIM ÇAMUR-DAN..
?!
BIRAAĞK.. BIRAK BEN DE ÖLEYİM.. ÜÜĞÜHÜHĞ.. DEFİNEEM..
LAN ÇIRPINIP DURMA ÇAKILICAZ ŞİMDİ..
GÜBOOGMM..
FUSSSSSS
CUPS..
CUP
...
EE NE ANLADIM BEN BU İŞTEN?. HAYIR ADAMIN DEFİNESİNİ KURTARAMADIĞIN GİBİ BI DE ON METRE YÜKSEKLİKTEN DÜŞÜRÜP KOLUNU BACAĞINI İNCİTMİŞSİN?. ŞAKA MISIN OLUM SEN?.
SIS LA!. ÇIRPINMA DİYE UYARDIM Bİ TARAFININ KIRILMADIĞINA DUA ETSİN..
HİÇ SESİNİ ÇIKARMA, BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU.. SONUÇTA ADADA OLAN ADADA KALDI!. Bİ NEVİ YEREL ZENGİNLİK İŞTE.. YÖRESEL TURİZME KATKI HESABI.. BUNDAN BÖYLE GÖLE ÇAMURA BULANMAYA DEĞİL ALTIN SİKKE ARAMA-YA GİRER İNSANLAR.. HEM DEFİNE O DELİYE KALSAYDI GENE ENİNDE SONUNDA ORAYA BİYERE GÖMÜLECEKTİ KESİN !..
NERDEN BİLİYOR-SUN?.
HAYATIM NECE KONUŞUYORUZ SABAHTAN BERİ BURDA?. HERİF KÜPÜ PATLAMAMIŞ MÜHİMMATA TUZAK-LAMIŞ ANLAMIYO MUSUN?.
HAYIR, ONU ANLADIM DA.. ÖYLE OLDUĞUNU SEN NASIL ANLADIN ONU ANLAMADIM?.
LAN DEDİK YA TABELADA YAZIYODU!. DELİ MANTIĞIYLA DÜŞÜNÜNCE EN AKLA YATKIN ŞEYİ YAPMIŞ ASLINDA ADAM.. HADİ ÇEKMİYO BURDA ARTIK KAPATIYO-RUM..
HARİKASİN CABBAR.. YOU ARE GREAT!. ESTİ MARE!. AMAZİNG SKİLL ON KİTE SÜRF!.
DAHA NE SKİLLER VAR BENDE Bİ GÖRSEN SİLVİACIM.. OH LAN.. GÖREVİ MUTLU SONLA BİTİRMEYİ NE KADAR ÖZLEMİŞİM.. MINA KOYDUM OĞLUM ÇARŞAF-LARININ!. GELİYORUM!. HEHE HEE...
VORRRRRR..
cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbarbaba - twitter.com/cabbarbaba0070

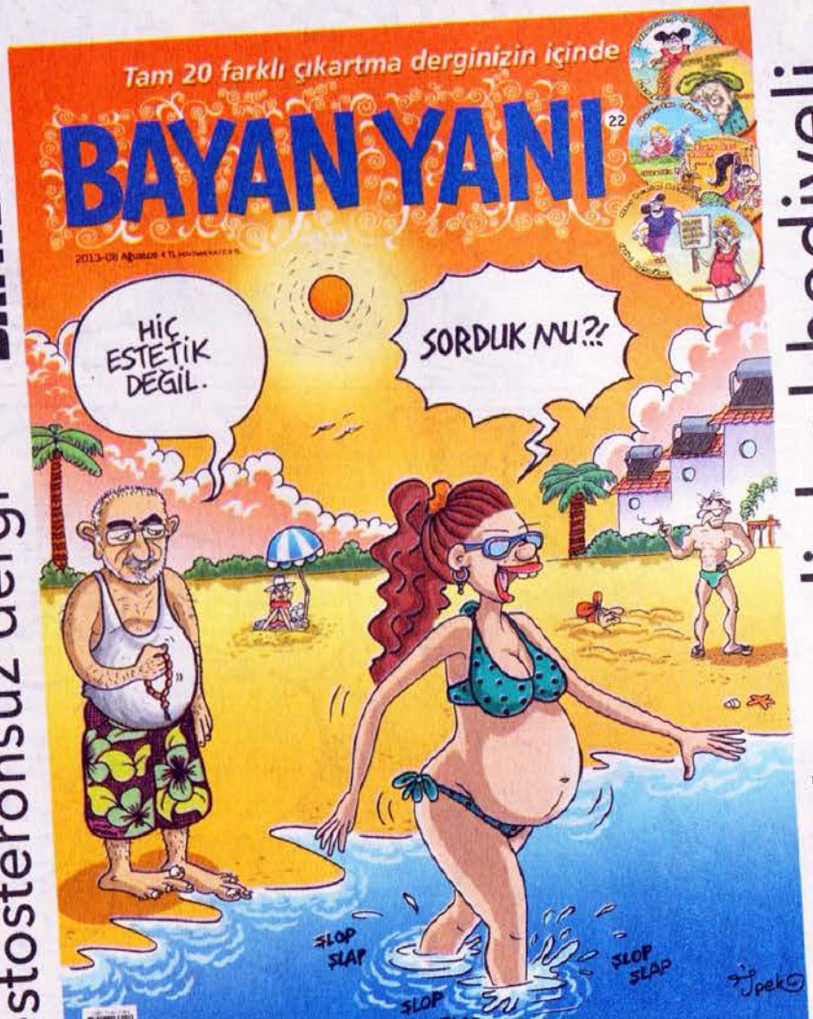
l-manyak 200. özel sayı evladiyelik.. Bayiilerde..

LEMANYAKLAR CİLT OLDU VE BAYİİLERDE YERİNİ ALDI.. BU DEVASA KOMİK ARŞİVİ FIRSATINI KAÇIRMAYIN!





BAYİİLERDE..



testosteronsuz dergi

bol eğlenceli, bol hediyeli...

((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ... BİR YENİ MESAJ...

Fikret Özdemir

LM Manyak Eylül 2013

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yücesan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kalligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz

Daral & Timsah

ÇAÇAÇ

daral@leman.com.tr

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER

SOĞUK BİR GAZOZA NE DERSİN YAVRUM?

OO MU?

ACAIP DİPTEYİM TİMSAH... PANİK ATAKLARIM TEKRAR BAŞLADI... İKİ AY DAYANABİLİRİM, İŞ BULAMAZ İSEM YANDIM...

RAHATLAT KENDİNİ KIZIM... BOŞVER NE OLACAKSA OLUR... HADİ BİR ORGAZM DAHA... KAPTIR KENDİNİ...

OHH, GELDİĞİN İÇİN ÇOK SAĞOL... RAHAT UYURUM ARTIK... BURDA KALSAN KEŞKE.!.

MESAJ GELMİŞ... ACİL BİR ARKADAŞA YARDIMA GİTMEM LAZIM...

BUGÜN İŞTEN ATILDIM TİMSAH...

MUMM UMUCK CURK...

BUNALIMA GİRDİM.. BABAM GAZİANTEP'E EVE DÖNMEMİ İSTİYO... ANNEM 30 OLDUM EVLENMEDİM DİYE TAKMIŞ... OOHH.!.. İLAÇ GİBİ GELDİN.!..

TİLİ TİLİ TİLİ

NE DİYOSUN.!.. ŞAPŞAL ŞAPŞAL KONUŞMA KIZIM.!.. NE İNTİHARI GELİYORUM BEKLE.!.

MUCK MUCK MUCK MUCK

BABAM KAFAYI SIYIRMIŞ, FACEBOOK'TAN TANIŞTIĞI KIRGIZ BİR KIZLA KAÇMIŞ... ANNEM İZMİR'DE SİNİR KRİZLERİ GEÇİRİYO... ÖLMEK İSTİYORUM!

DUR NEREYE... GİTME, BENİMLE KAL...

KALAMAM... BİR ARKADAŞA UĞRAMAM LAZIM... O DA SENİN GİBİ DEPRESYONDA...

GEL TİMSAH...

HEEEEY NE BU SURAT!!! HEPSİ GEÇİCEK... BAK KİM GELDİ.!.

DOKTOR

SEN DAHA DOKUNUNCA BİLE KORKULARIM DAĞILIYOR... OOH TİMSAH, ÜÇ GÜNDÜR UYUYAMIYORUM!

facebook

SAKİN OL SANEM'CİĞİM.!.. HERŞEY ORGANİK KİMYAA İNAN Kİ... SENİN MUTLULUK HORMONUN DOPAMİN SEVİYEN DÜŞMÜŞ.!. BİRAZ YUKARI ÇEKECEĞİZ.!..TER ATACAKSIN, ENDORFİNİNİ AZ YUKARI ALACAĞIZ.!.

SEXTERAPİST UZMAN DOKTORUN HER ZAMANKİ GİBİ KUKUDAN BİR PİPİ İĞNESİ ACITMADAN HEPSİ BU... SONRA DA MIŞIL MIŞIL UYKU...